

1.2 THINK THIN

**Marble becomes
Thin, Light & Large**



MARCOLINI MARMI

1.2 THINK THIN

INDEX

A new perspective	7
Versatility ready-to-use	15
Marble selections	21
Marble tile dimensions	28
Marble finishings	29
Packaging	30
Out of standard	31
Installation, care & maintenance	32
Natural stone	35
The Company	37
Sustainability	39
Highlights	40

1.2 THINK THIN





1.2 THINK THIN





1.2 THINK THIN



A NEW PERSPECTIVE

A new interpretation of natural stone. 1.2 Think Thin is our marble collection that combines thinness and large size. Drawing on several years of experimentation we have introduced a new manufacturing technology, that allowed us to include '1.2 Think Thin' among our catalogue's standard offers.

Un nuovo modo d'interpretare la pietra naturale. 1.2 Think Thin è la nostra collezione di marmi che unisce spessore sottile e grande formato. Grazie ad anni di sperimentazione abbiamo introdotto una nuova tecnologia produttiva che ci ha permesso di inserire "1.2 Think Thin" tra le proposte standard del nostro catalogo.

Thin

1,2 cm thick: incredibly thin and light, yet maintaining the usual resistance. A revolutionary concept that Marcolini Marmi introduces in the marble industry in response to the requirements of simplicity of handling, cost reduction and environmental sustainability.

1,2 cm di spessore: incredibilmente sottile e leggero, ma con la resistenza di sempre. Un concetto rivoluzionario che Marcolini Marmi introduce nel settore del marmo per rispondere alle esigenze di semplicità di movimentazione, diminuzione dei costi e sostenibilità ambientale.

Light

The thin format allows us to obtain a considerable decrease in weight for easier handling and laying operations.

Il formato sottile ci permette di ottenere un'importante riduzione del peso che facilita la movimentazione e le operazioni di posa.

Large

A true innovation. Thickness is reduced while the size is increased. A wide size range reaching 122x122cm, allows an aesthetically impressive laying that enhances the preciousness of the material, in line with the latest architectural trends.

Una vera innovazione: si riduce lo spessore ma il formato si fa più grande. Un'ampia gamma di dimensioni, fino a 122 x 122 cm, rende possibile una posa di evidente impatto estetico che esalta il pregio del materiale, in linea con le architetture più moderne.

1.2 THINK THIN



Thin

Thin
Thin
Thin
Thin



1.2 THINK THIN



Light



1.2 THINK THIN



Large



1.2 THINK THIN



VERSATILITY READY-TO-USE

We have succeeded in creating an innovative product, preserving its original aesthetics: thin, light and large-sized. These features make it extremely versatile and ready to use.

1.2 Think Thin originated from the need to adapt the material to new requirements of design.

Pur mantenendo l'estetica di sempre siamo riusciti a realizzare un prodotto innovativo: sottile, leggero e di grande formato. Queste caratteristiche lo rendono estremamente versatile e pronto all'uso. 1.2 Think Thin nasce dalla necessità di adattare il materiale alle nuove esigenze della progettazione.

Retail

The new 1.2 Think Thin collection has been developed following an in-depth analysis of the requirements of retail industry. The wide range of materials and large formats currently satisfy all different floor and wall design requirements.

Abbiamo sviluppato la nuova collezione 1.2 Think Thin dopo uno studio approfondito delle necessità del mondo del retail. L'ampia gamma di materiali e i grandi formati soddisfano ora le diverse esigenze di design.

Contract

Formats are conceived to be employed in new architectural developments, meeting the world of contemporary design and construction's demands.

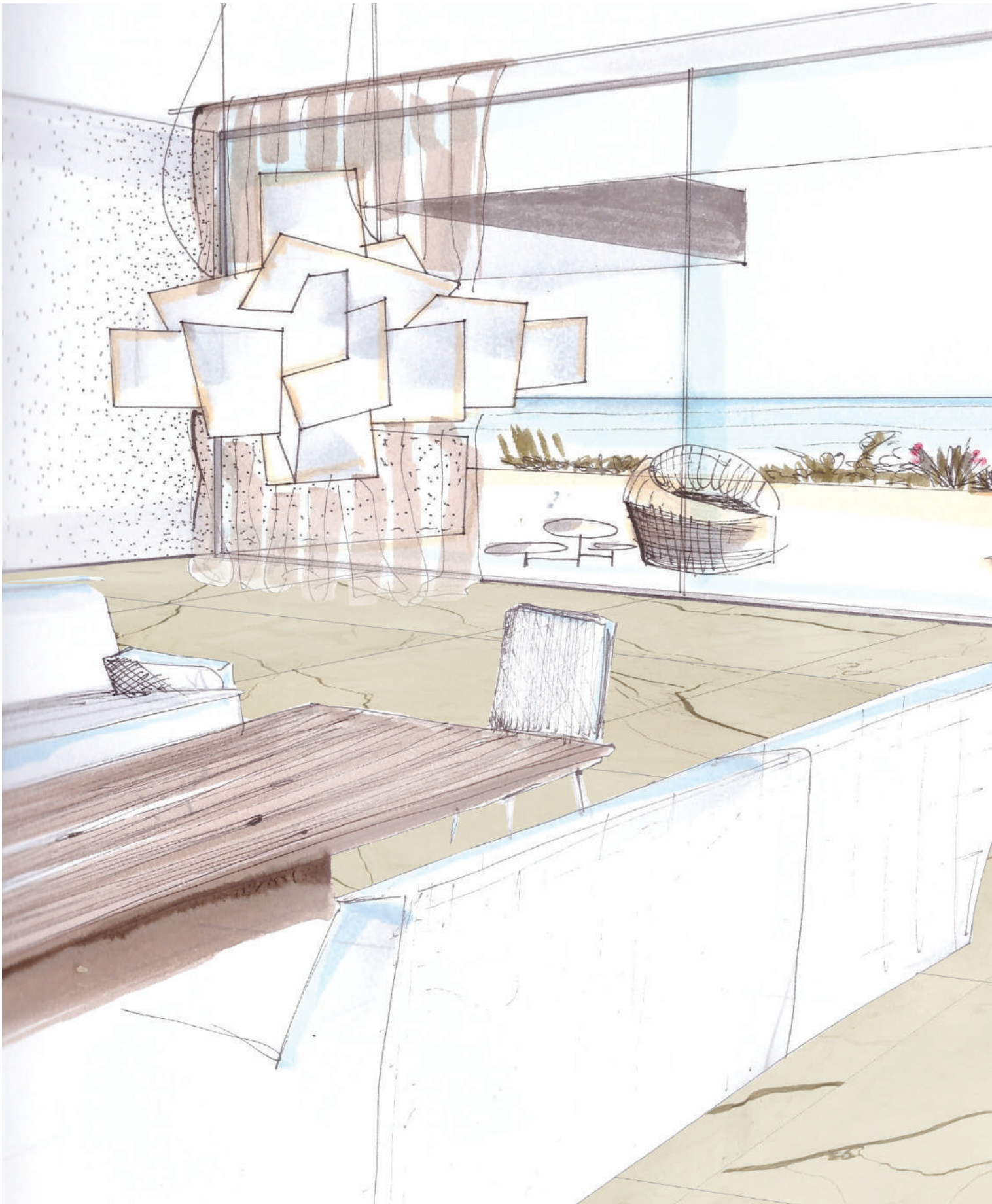
I formati sono stati pensati per essere impiegati nei nuovi sviluppi architettonici, in linea con le richieste del mondo della progettazione e dell'edilizia contemporanea.

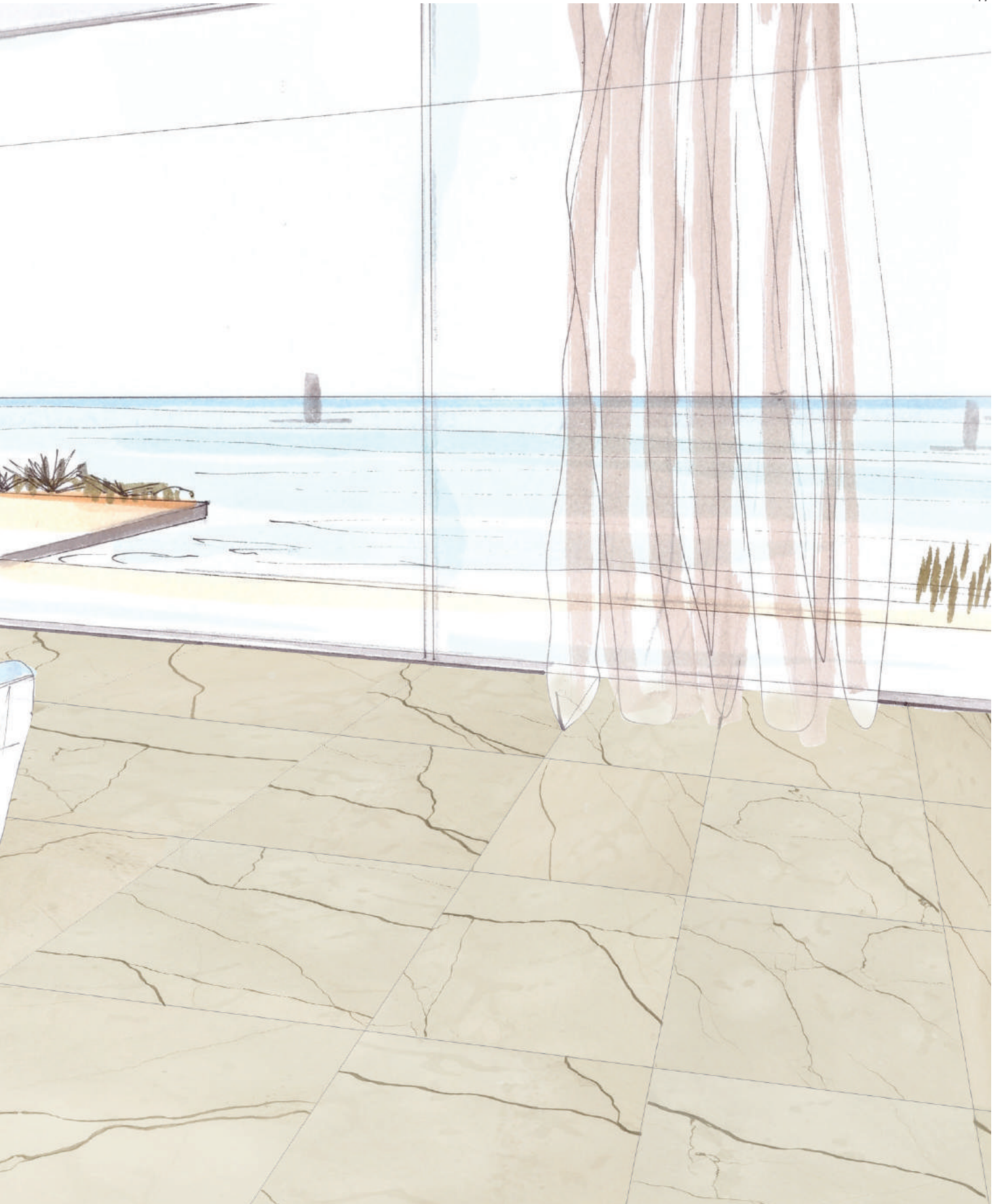
Domestic

The large format is perfect to amplify the perception of indoor space, bestowing added value on interior design projects. Additionally, these latest generation thin and light marbles facilitate handling operations, reducing the laying time.

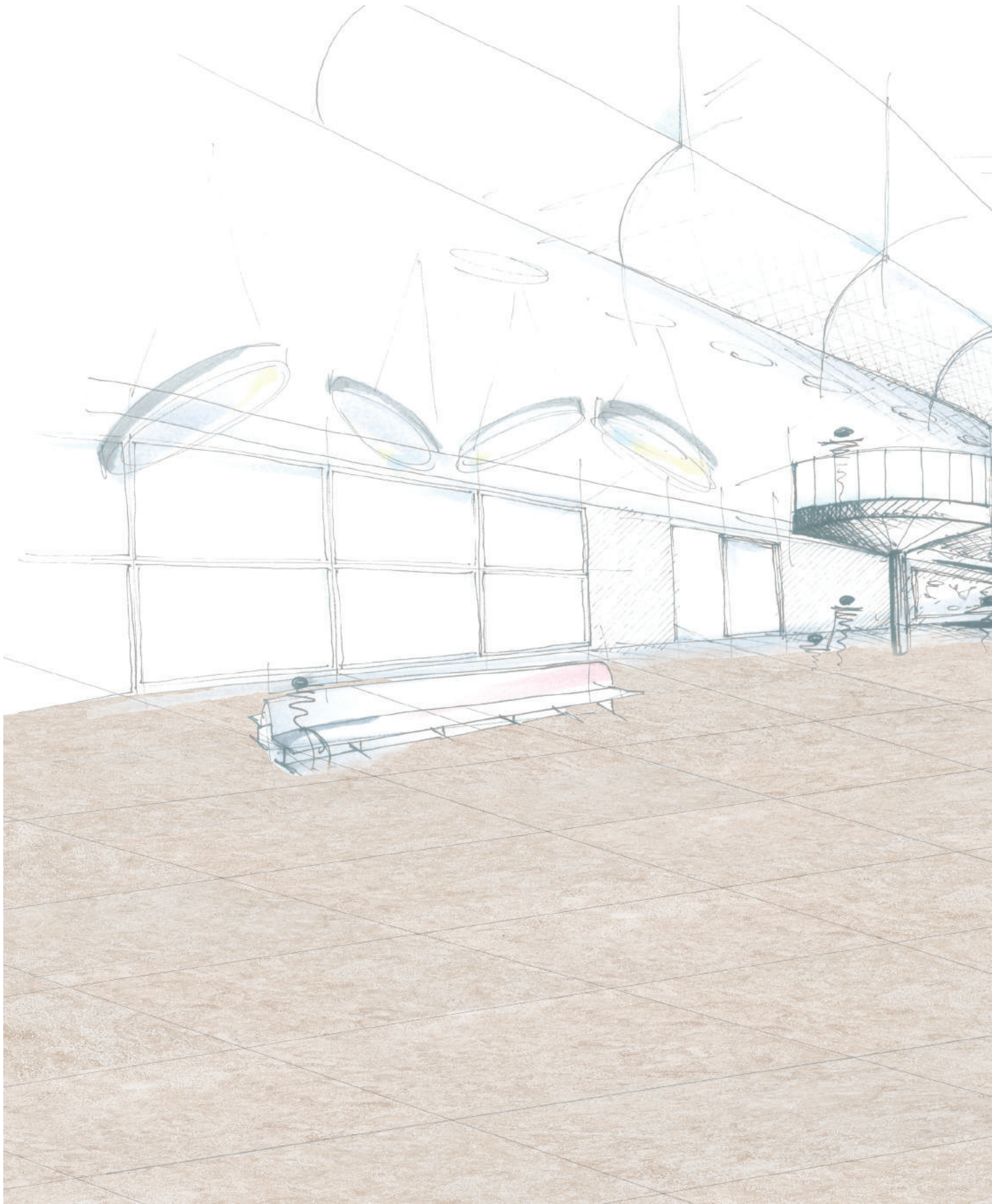
Il grande formato è l'ideale per amplificare la percezione dello spazio interno, dando valore aggiunto ai progetti di interiors. I marmi sottili e leggeri di nuova generazione permettono inoltre di facilitare le operazioni di movimentazione e ridurre i tempi di posa.

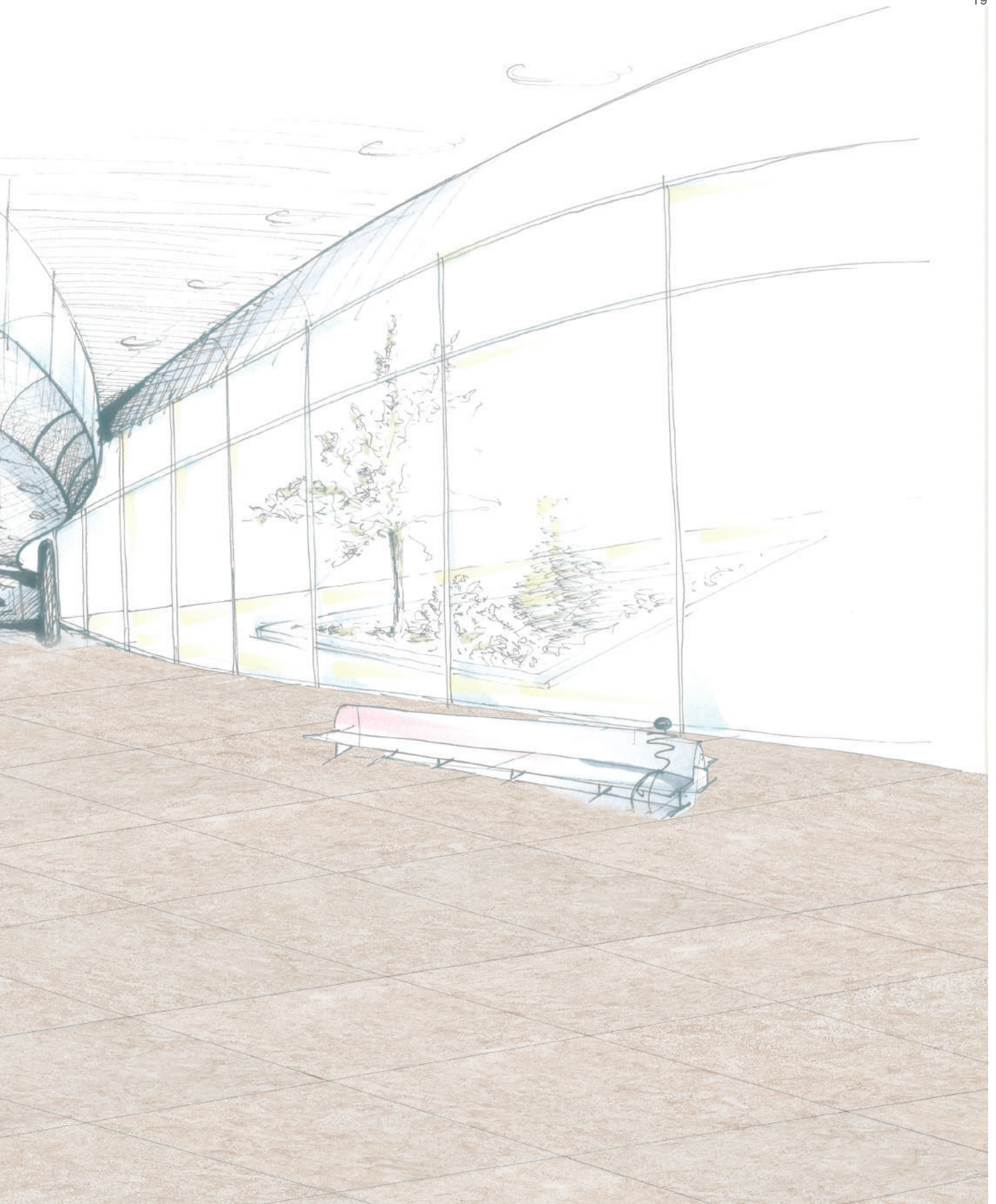
1.2 THINK THIN



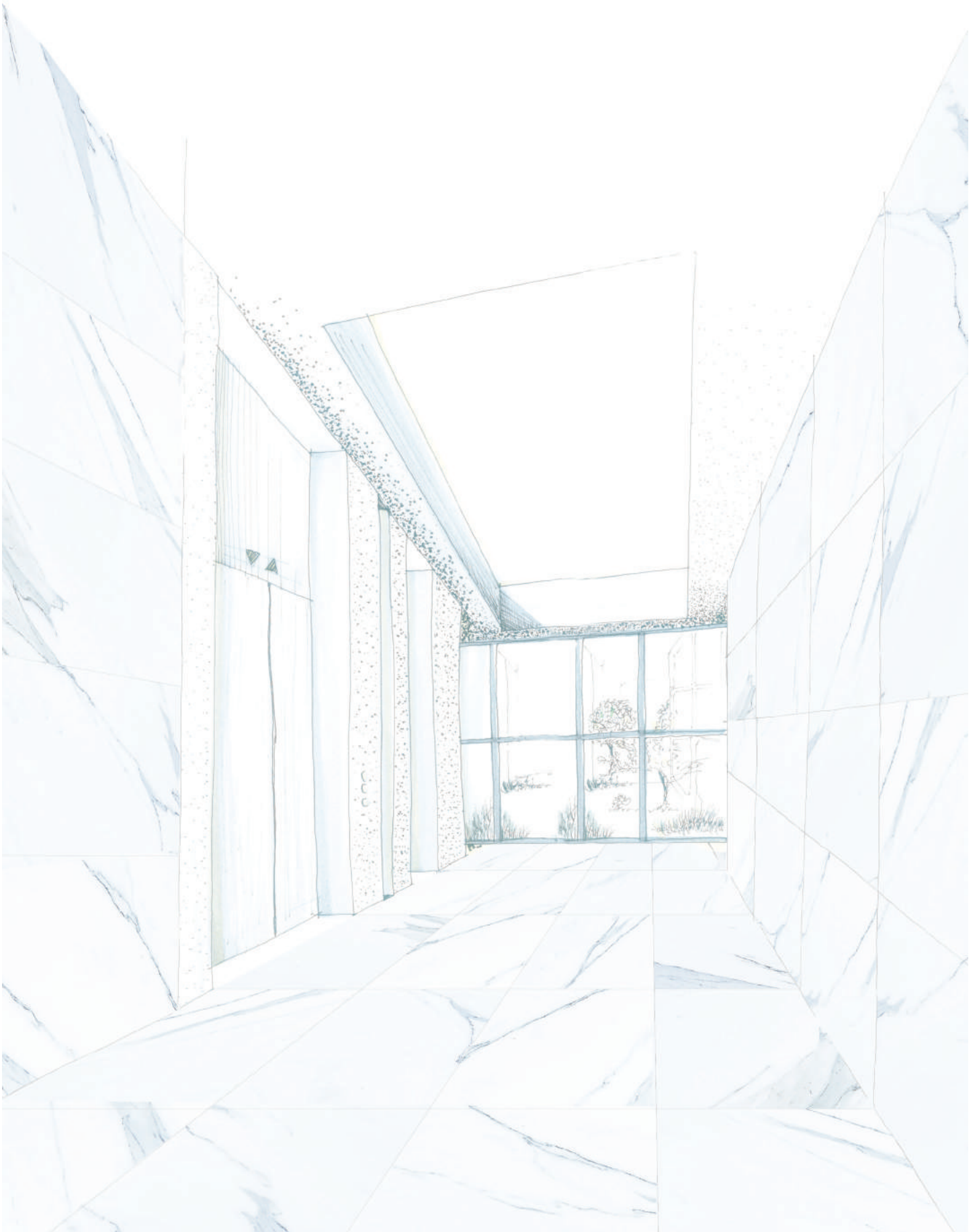


1.2 THINK THIN





1.2 THINK THIN



MARBLE SELECTIONS

Classic, modern and chic: a collection that meets the needs of design.

Classico, moderno e chic: una collezione che risponde alle esigenze del design.



nero marquinia



black moon



grafite

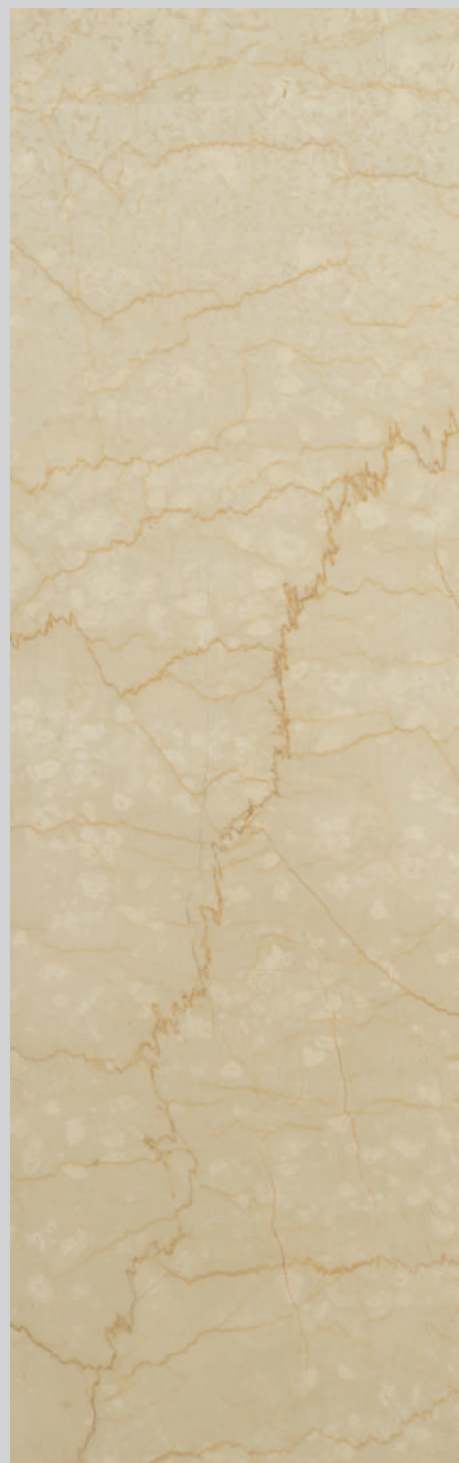
1.2 THINK THIN



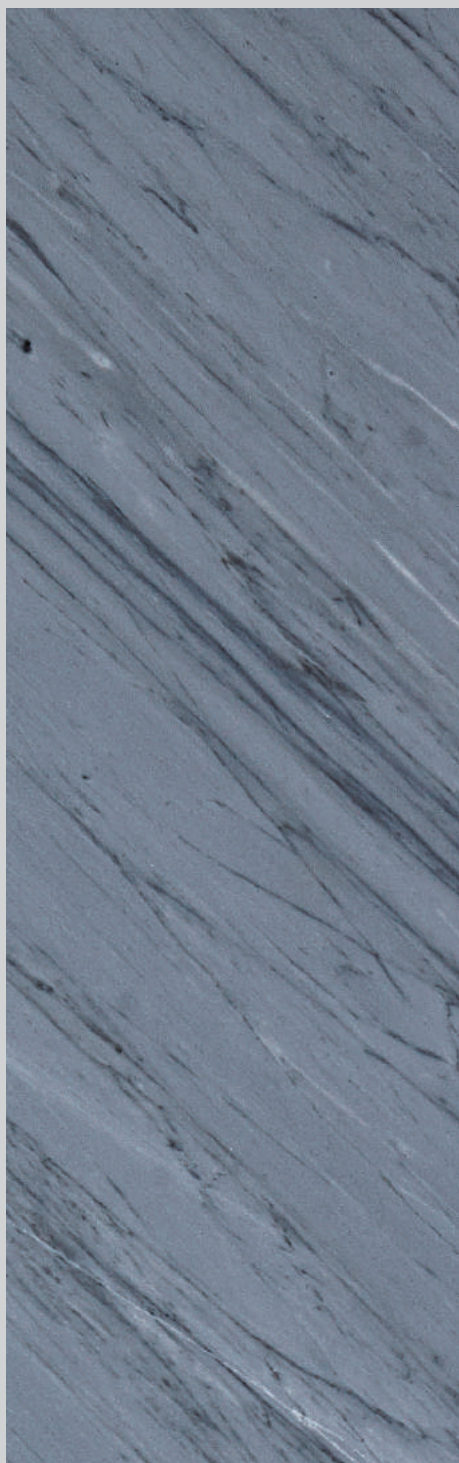
fior di bosco



zecevo



botticino classico



bardiglio imperiale

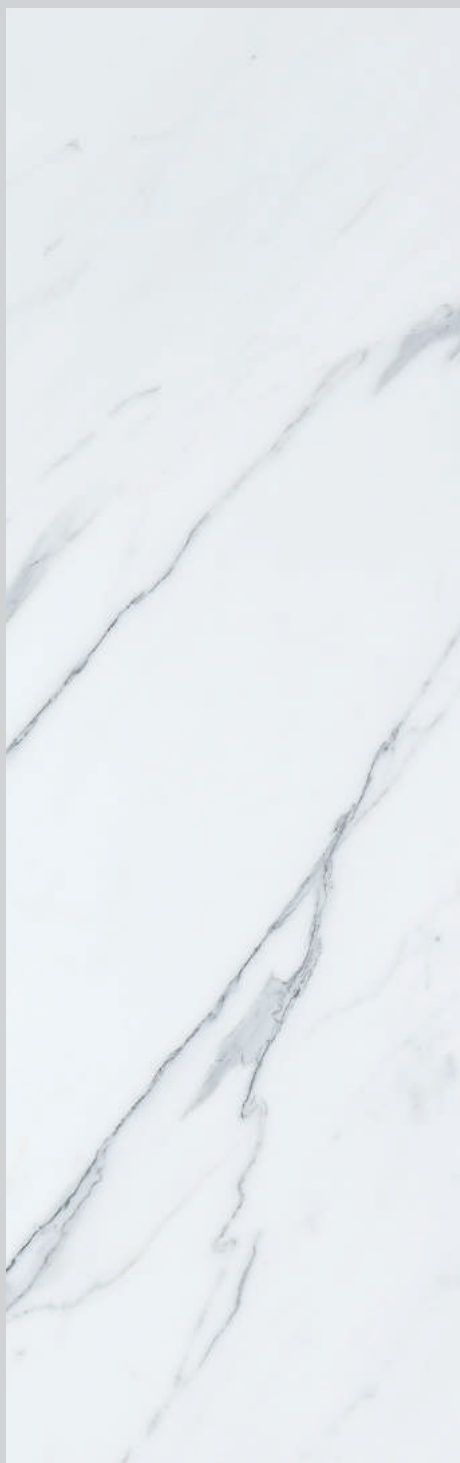


bardiglio nuvolato



côte d'azur

1.2 THINK THIN



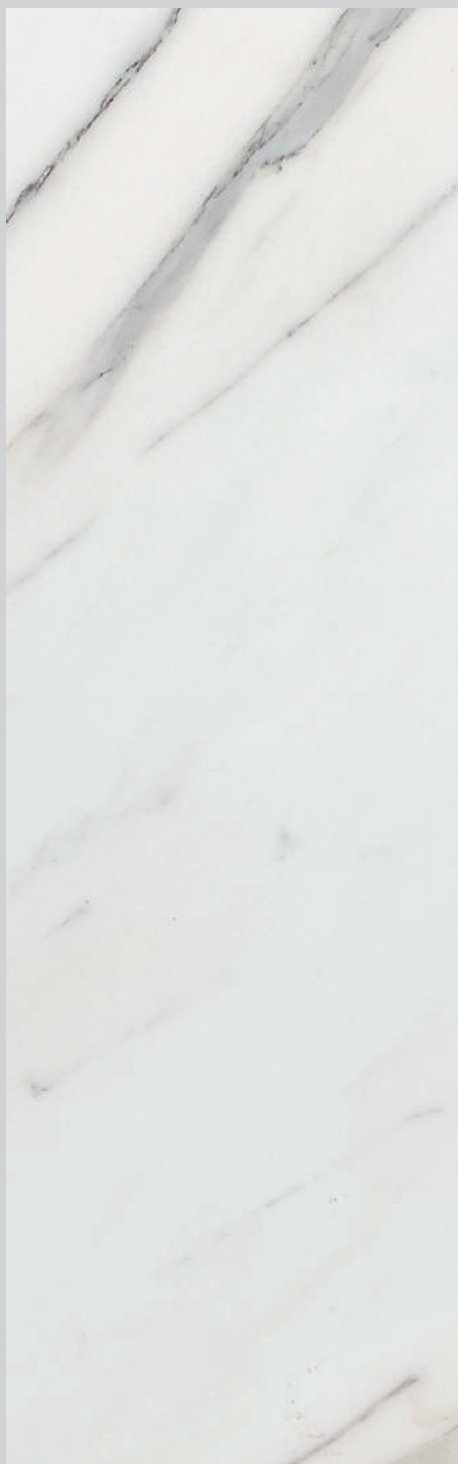
statuario venato



statuarietto



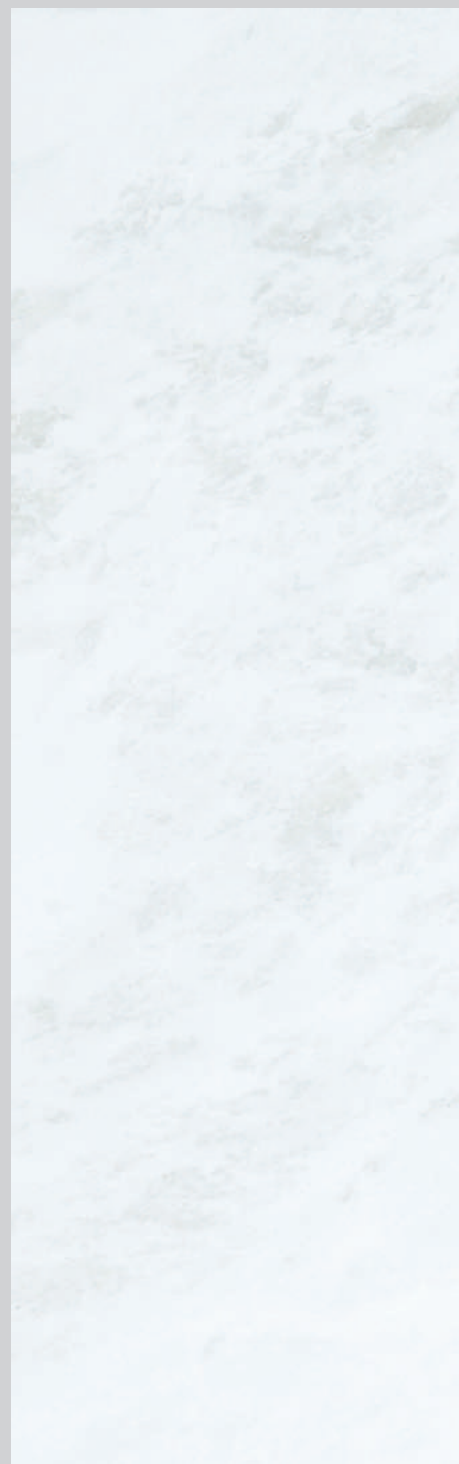
arabescato



calacatta

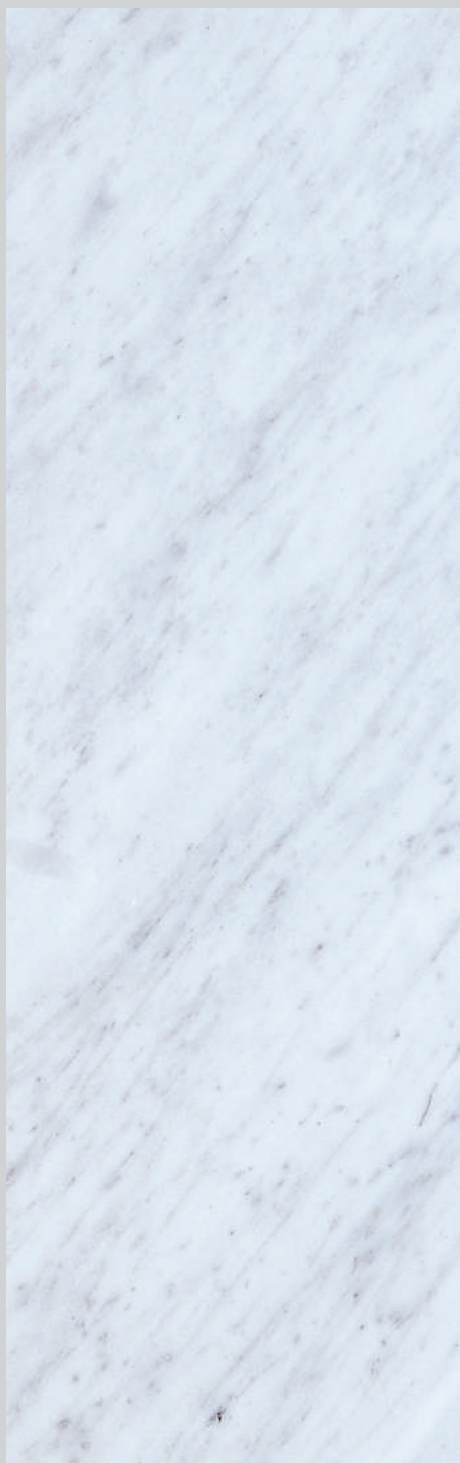


bianco covelano



bianco namibia

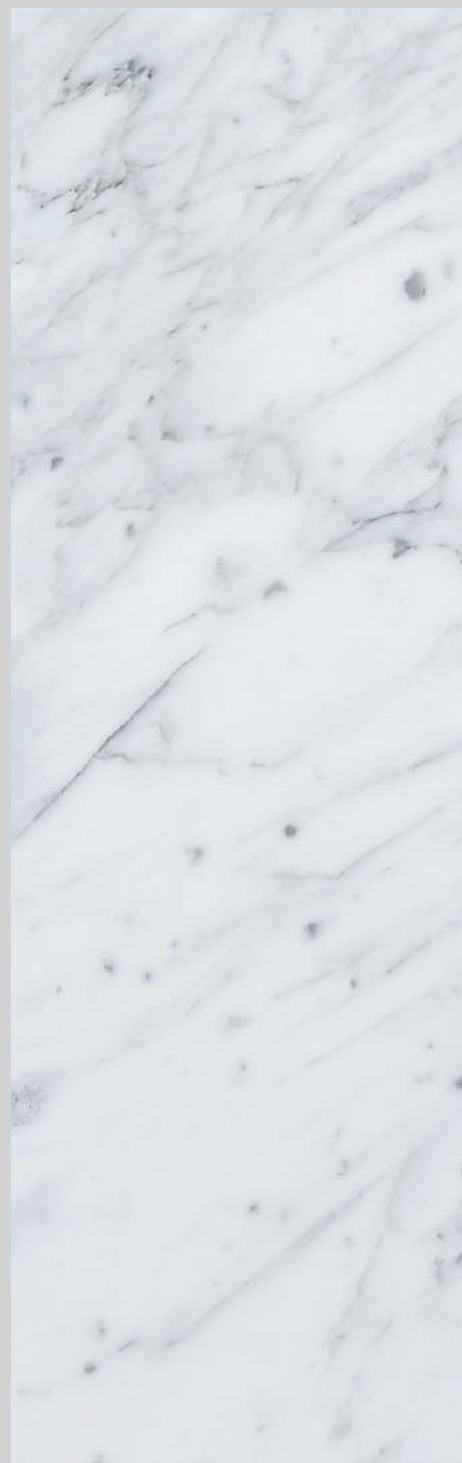
1.2 THINK THIN



bianco carrara c



bianco carrara c/d



bianco gioia



elegant grey



vratza

Colors and shades displayed
on the catalogue are indicative.

*I colori e le tonalità dei prodotti
sul catalogo sono indicativi.*

MARBLE TILE DIMENSIONS

Following an in-depth analysis of the most sought-after formats, we introduce to you the standard sizes of the 1.2 Think Thin collection. All products can be bevelled upon request.

Dopo un'approfondita analisi dei formati più ricercati vi presentiamo le misure standard della collezione 1.2 Think Thin. I prodotti potranno essere bisellati su richiesta.



24" x 24"
61 x 61 cm



36" x 36"
91,4 x 91,4 cm



24" x 36"
61 x 91,4 cm



48" x 48"
122 x 122 cm



24" x 48"
61 x 122 cm

MARBLE FINISHINGS

The finishing for all the materials included in the 1.2 Think Thin collection are customizable according to one's designing needs.

Per tutti i materiali della collezione 1.2 Think Thin ognuno potrà scegliere la finitura più adatta alle proprie necessità progettuali.

Use

The innovative format we suggest features the ideal characteristics to be used for indoor flooring as well as cladding.

L'innovativo formato da noi proposto ha le caratteristiche ideali per essere utilizzato in ambienti interni sia per la pavimentazione che per il rivestimento.

Palette

Our familiarity with international market trends led us to select a range of 16 materials that meet the new requirements of fashion and design.

La conoscenza delle tendenze del mercato internazionale ci ha portati a selezionare una gamma di 16 materiali che incontrano le nuove esigenze della moda e del design.

Finishings

Our selection of finishing enhances the beauty of materials: polished, honed, brushed and with laser applications.

Una selezione di finiture che esaltano la bellezza dei materiali: lucide, levigate, spazzolate e con applicazioni laser.

PACKAGING

In addition to a traditional packaging (wooden cases reinforced with a polystyrene layer), we have developed a special packaging that allows us to optimize sale lots, facilitating cases' handling inside warehouses.



Oltre ad un packaging tradizionale (casse di legno rinforzate con strato di polistirolo) è stato sviluppato un packaging speciale che consente di ottimizzare i lotti di vendita e di agevolare la movimentazione delle casse nei depositi.

STANDARD PACKAGING

Formati (inch) Sizes Formate		Pezzi per cassa Pieces per crate Stk/Kiste	Sf per cassa Sf per crate Sf pro Kiste	Lbs per pezzo Lbs per piece Lbs per Stueck	Lbs per cassa Lbs per crate Lbs pro Kiste	Casse per cntr Crates per cntr Kisten per cntr	Pezzi per cntr Pieces per cntr Stk/cntr	Sf per cntr Sf per cntr Sf pro cntr	Lbs per cntr Lbs per cntr Lbs pro cntr	Crates dimensions l x w x h
24	24	80	320,00	28,71	2296,95	20	1600	6400,00	45.939	52,36 x 13,78 x 31,10
24	36	45	269,70	43,02	1935,93	24	1080	6472,92	46.462	40,16 x 19,69 x 31,10
24	48	40	320,00	57,42	2296,95	20	800	6400,00	45.939	52,36 x 13,78 x 31,10
36	36	40	359,21	64,46	2578,42	18	720	6465,84	46.412	40,16 x 9,45 x 43,31
48	48	20	320,00	114,85	2296,95	20	400	6400,00	45.939	52,36 x 9,84 x 55,12

Formati (cm) Sizes Formate		Pezzi per cassa Pieces per crate Stk/Kiste	M2 per cassa Sqm per crate Qm pro Kiste	Kg per pezzo Kg per piece Kg per Stueck	Kg per cassa Kg per crate Kg pro Kiste	Casse per cntr Crates per cntr Kisten per cntr	Pezzi per cntr Pieces per cntr Stk/cntr	M2 per cntr Sqm per cntr Qm pro cntr	Kg per cntr Kg per cntr Kg pro cntr
61	61	80	29,77	13,02	1041,88	20	1600	595,36	20.838
61	91	45	25,09	19,51	878,13	24	1080	602,14	21.075
61	122	40	29,77	26,05	1041,88	20	800	595,36	20.838
91,4	91,4	40	33,42	29,24	1169,55	18	720	601,49	21.052
122	122	20	29,77	52,09	1041,88	20	400	595,36	20.838

SPECIAL PACKAGING

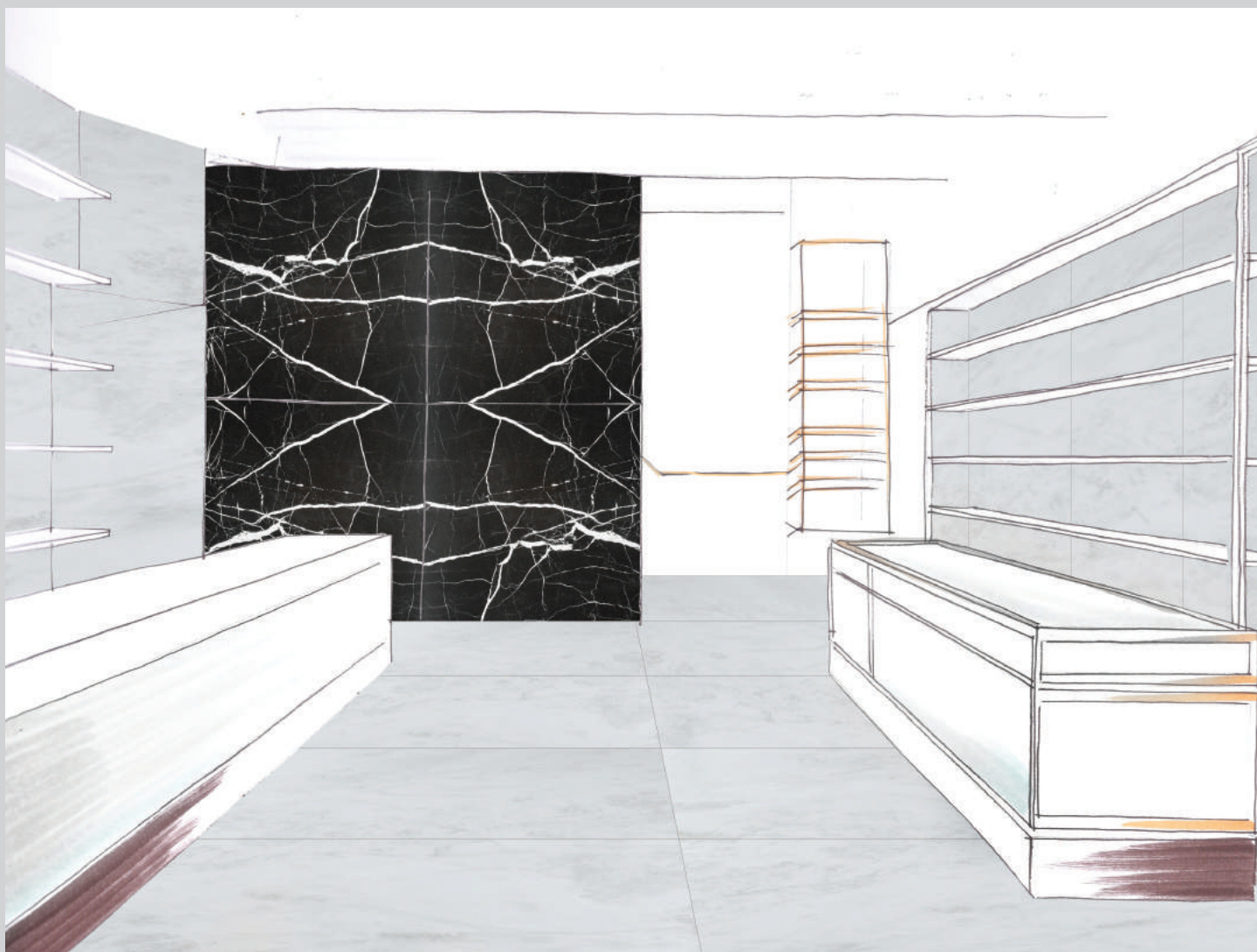
Formati (inch) Sizes Formate		Pezzi per cassa Pieces per crate Stk/Kiste	Sf per cassa Sf per crate Sf pro Kiste	Lbs per pezzo Lbs per piece Lbs per Stueck	Lbs per cassa Lbs per crate Lbs pro Kiste	Casse per cntr Crates per cntr Kisten per cntr	Pezzi per cntr Pieces per cntr Stk/cntr	Sf per cntr Sf per cntr Sf pro cntr	Lbs per cntr Lbs per cntr Lbs pro cntr	Crates dimensions l x w x h
24	24	38	152,00	28,71	1091,05	42	1596	6384,00	45.824	44,49 x 28,35 x 31,50
24	36	27	161,82	43,02	1161,56	40	1080	6472,92	46.462	40,16 x 28,35 x 31,50
24	48	19	152,00	57,42	1091,05	42	798	6384,00	45.824	52,36 x 28,35 x 31,50
36	36	18	161,65	64,46	1160,29	30	540	4849,38	34.809	40,16 x 28,35 x 43,31
48	48	10	160,00	114,85	1148,47	36	360	5760,00	41.345	51,97 x 28,35 x 55,12

Formati (cm) Sizes Formate		Pezzi per cassa Pieces per crate Stk/Kiste	M2 per cassa Sqm per crate Qm pro Kiste	Kg per pezzo Kg per piece Kg per Stueck	Kg per cassa Kg per crate Kg pro Kiste	Casse per cntr Crates per cntr Kisten per cntr	Pezzi per cntr Pieces per cntr Stk/cntr	M2 per cntr Sqm per cntr Qm pro cntr	Kg per cntr Kg per cntr Kg pro cntr
61	61	38	14,14	13,02	494,89	42	1596	593,87	20.786
61	91	27	15,05	19,51	526,88	40	1080	602,14	21.075
61	122	19	14,14	26,05	494,89	42	798	593,87	20.786
91,4	91,4	18	15,04	29,24	526,30	30	540	451,11	15.789
122	122	10	14,88	52,09	520,94	36	360	535,82	18.754

OUT OF STANDARD

We aim at satisfying your every need. 1.2 Think Thin stems from Marcolini Marmi's innovative idea: manufacturing thin slabs that can be cut in every possible format and size.

Disponibili a soddisfare ogni vostra richiesta. 1.2 Think Thin nasce da un'idea innovativa di Marcolini Marmi di produrre lastre di spessore sottile che possono essere tagliate in qualsiasi formato e dimensione.



BOOKMATCHING: available upon request, in the offered sizes, 4 open-vein tiles packs ready for laying.

BOOKMATCH: Realizzabili su richiesta, nelle dimensioni proposte, confezioni di quattro mattonelle a macchia aperta pronte alla posa.

LASER: laser technology processing and decorations available

LASER: possibilità di lavorazioni e decorazioni con tecnologia laser.

INSTALLATION, CARE & MAINTENANCE

Considering this new collection's characteristics, we recommend the support of highly professional and experienced installers, able to guarantee a workmanlike laying. The designer will be in charge of matching formats, sizing grouts and grid of joints to the type of support and its changeability.

Tenuto conto delle caratteristiche di questa nuova collezione raccomandiamo di avvalersi di posatori altamente professionali ed esperti che possano garantire una posa cosiddetta "a regola d'arte". Sarà cura del progettista abbinare la scelta dei formati, il dimensionamento delle fughe e il reticolo dei giunti al tipo di supporto e di deformabilità dello stesso.

1. Preliminary examinations

Ensure the integrity of the delivered goods, the absence of damage or tampering of the packaging and, in case of storage, its placement in a dry area.

2. Laying arrangements and intended uses

It is recommended for designer to identify the proper laying arrangement for the intended use of the surface, screed and design layout. Verify that the support is dry, compact, perfectly levelled and clean (without dust or other deposits).

3. Materials handling

It is recommended to handle all elements with extreme care and adequate equipment. Whereas necessary, two operators may be required. Natural stone (especially in large size) is a flexible material. In order to maintain its flatness, after having removed it from the packaging, it is recommended to place it on a flat, continuous and dry surface. If you notice light curvatures while handling, place the

material on a flat horizontal surface, even on multiple layers. Thanks to this operation and to a correct installation, the material will return to its regular flatness.

4. Cutting

Perform the operation on a stable support; cut the net – if present – with a cutter then proceed trimming with a hose making sure to apply steady pressure and speed during the whole cutting process and, where necessary, finish the edges using abrasive sponges.

5. Adhesive application

Before the actual laying, verify the compatibility of adhesive, support and 1.2 Think Thin besides the surrounding conditions. Recommended adhesives: type R white adhesive (reactive). Follow the manufacturer's instructions, in order to apply an even and homogenous layer of adhesive.

6. Laying of the material

In order to guarantee best durability, correct substrates installation is

absolutely crucial. Hence, ensure maximum contact between adhesive, support and product. If necessary, use suction cups verifying the alignment between the different elements.

7. Final Polishing

Once the laying is completed, promptly remove all residues using alkaline products (non-acidic).

8. Special Precautions and Tips

Protect the finished surface with hard panels until the coating delivery. Ensure the continuity and homogeneity of the installation layer even under 1.2 Think Thin's corners; regularly clean the surface with a damp and clean sponge during the laying operations.

9. Caution

All data is indicative and may be subject to changes following possible technical improvements or production requirements. We will not accept complaints related to installed materials.



1. Verifiche preliminari

Accertarsi che la merce consegnata sia integra, l'imballo non presenti danneggiamenti né manomissioni e, in caso di immagazzinaggio, venga correttamente posizionato in un luogo asciutto.

2. Stratigrafie di posa e destinazioni d'uso

Si raccomanda al progettista di identificare l'idonea stratigrafia di posa in funzione della destinazione d'uso della superficie, del massetto e della situazione progettuale. Verificare che il supporto di posa sia asciutto, compatto, perfettamente livellato e pulito (privo di polvere e altri depositi).

3. Movimentazione del materiale

Si raccomanda di movimentare gli elementi con estrema cura ed idonea attrezzatura. Se necessario, richiedere la presenza di due operatori. Data la flessibilità della pietra naturale (soprattutto nei grandi formati), una volta tolto il materiale dall'imballo si raccomanda di posizionarlo su una superficie piana, continua e asciutta per conservarne la planarità.

Qualora nella movimentazione si manifestassero leggere curvature si consiglia di riposizionare gli elementi su una superficie orizzontale piana, anche su più strati. Con questa operazione ed una corretta posa il materiale tornerà alla sua regolare planarità.

4. Taglio

Eseguire l'operazione su un supporto stabile; tagliare con taglierino la rete, ove presente, e poi procedere alla rifilatura con flessibile avendo cura di applicare pressione e velocità costante lungo tutto il taglio; dove necessario, rifinire gli orli di taglio con spugnette abrasive.

5. Applicazione dell'adesivo

Oltre alle condizioni ambientali, verificare preliminarmente alla posa la compatibilità tra adesivo, supporto e 1.2 Think Thin. Adesivi raccomandati: adesivo bianco di classe R (reattivi). Attenersi alle istruzioni del produttore, assicurando un letto continuo ed omogeneo dell'adesivo.

6. Posa del materiale

Per garantire la durata nel tempo è strettamente indispensabile la corretta

esecuzione dei sottofondi di posa. Assicurare quindi il massimo contatto tra adesivo, supporto e materiale. Se necessario, utilizzare delle ventose avendo cura di verificare l'allineamento tra i vari elementi.

7. Pulizia finale

Al termine della posa rimuovere tempestivamente tutti i residui con prodotti alcalini (non acidi).

8. Precauzioni particolari e tips

Proteggere la superficie finita con pannelli rigidi fino alla consegna del rivestimento; assicurarsi che lo strato di posa sia continuo ed omogeneo anche sotto gli angoli dell'1.2 Think Thin; durante le operazioni di posa, pulire regolarmente la superficie con una spugna umida e pulita.

9. Avvertenze

Tutti i dati sono indicativi e possono subire variazioni in virtù di eventuali migliorie tecniche o di necessità produttive. Non accetteremo contestazioni di materiali posati in opera.

1.2 THINK THIN



NATURAL STONE

The material's uniqueness constitutes its exclusive beauty, which was formed over millions of years.

We extract it and enhance it, while you will be part of a new chapter of its history.

1.2 Think Thin is a modern interpretation of an ever-living tradition.

L'unicità del materiale ne fa la sua bellezza esclusiva che ha impiegato milioni di anni nel formarsi.

Noi lo estraiamo e lo valorizziamo, voi sarete partecipi di un nuovo capitolo della sua storia.

1.2 Think Thin interpreta oggi in chiave moderna la tradizione di sempre.

Beauty

Marble is created beautiful;
by loving and understanding
it we discover its authenticity
and emphasize all its charm.
Every inch is different from
the next, moving in a flow
of endless and untraceable shades.

*Il marmo nasce bello: basta
amarlo e capirlo per scoprire la sua
autenticità e mettere in luce tutto
il suo fascino. Ogni cm è diverso
da quello seguente in un rincorrersi
di sfumature infinite ed irripetibili.*

Nature

Nature gifts us with pieces that
are all different from one another.
As in a painting, different tones,
color intensity and shades that
represent the typical features
of natural products enhance their
timeless beauty.

*La Natura ci regala dei pezzi
mai identici tra loro.
Come in un quadro le differenze
di tono, l'intensità dei colori
e le sfumature, che sono peculiarità
tipiche dei prodotti naturali,
ne esaltano la bellezza senza tempo.*

Characteristics

The geologic complexity of stone
emerges in the structure variation
between blocks. This is the reason
why natural products intrinsically
show their individual characteristics,
featuring differences of color,
movement, resistance and flexibility;
hence the presence of a natural level
of imperfection primarily contributes
to the material's character
and enhancement.

*La complessità geologica
della pietra risulta nella variazione
di struttura tra un blocco
ed un altro. Per questo i prodotti
naturali mostrano intrinsecamente
le loro caratteristiche individuali
di differenze di colore, movimento,
resistenza e flessibilità; pertanto
la presenza di un grado naturale
d'imperfezione contribuisce
maggiormente alla valorizzazione
del materiale stesso
e della sua personalità.*

1.2 THINK THIN

Marcolini Marmi headquarters, Verona (Italy)
Sede aziendale Marcolini Marmi, Verona



THE COMPANY

A modern and innovative vision has been distinguishing Marcolini Marmi for over 60 years.

Our know-how and expertise are deeply rooted in the spirit of the Verona area, while strongly oriented towards an international context. The company has been dedicating a considerable amount of resources to technological development, research of new materials and exclusive techniques in order to offer solutions that meet clients' design and quality requirements. Passion for this material and professionalism represent the guidelines of the company's work, which marked the fundamental steps of its incessant development.

Una visione moderna ed innovativa contraddistingue Marcolini Marmi da oltre 60 anni. Un sapere ed un'esperienza radicate nello spirito del luogo, Verona, ma fortemente orientate ad un contesto internazionale. Da sempre l'azienda dedica molte risorse allo sviluppo tecnologico, alla ricerca di nuovi materiali e alle lavorazioni esclusive, per offrire ai clienti soluzioni che soddisfano le loro esigenze di design e qualità. Amore per il materiale e professionalità sono le linee guida del lavoro dell'azienda, che hanno scandito le tappe fondamentali del suo ininterrotto sviluppo.

Knowledge & Network

Due to its long-time experience, Marcolini Marmi can boast a thorough knowledge of marble and its multiple processing methods. The company built a tight and profitable network of collaborations with the best quarrymen and machinery producers.

Grazie all'esperienza maturata negli anni, Marcolini Marmi vanta una approfondita conoscenza del marmo e delle sue molteplici metodologie di lavorazione. L'azienda ha stretto una vasta e proficua rete di collaborazioni con i migliori cavaatori e produttori di macchinari.

Made in Italy

Marcolini Marmi operates exclusively in Italy, in the complete respect of stone-cutting tradition and highest quality standards. The company transforms the materials originating from every part of the world with the passion, expertise and craftsmanship that distinguish the high quality of Made in Italy products.

Marcolini Marmi opera esclusivamente in Italia, nel pieno rispetto della tradizione lapidea e dei più alti standard qualitativi. L'azienda trasforma i materiali provenienti da tutto il mondo con la passione, l'esperienza e l'artigianalità che da sempre contraddistinguono l'elevata qualità del prodotto Made in Italy.

Logistic

One of the company's strengths is undoubtedly represented by its advanced logistics. Material storage and handling have been considerably streamlined and optimized thanks to innovative packaging.

Punto di forza dell'azienda è sicuramente l'avanzata logistica. Grazie anche ai packaging innovativi, le fasi di stoccaggio e movimentazione dei materiali nei magazzini dei clienti sono notevolmente snellite ed ottimizzate.

Products

Ever since 1960 our company selects the best marble, granite, onyx, travertine and limestone for its clients. Our collection of over 600 different materials in customized slabs, marble chip tiles indoor and outdoor cladding panels now also includes the 1.2 Think Thin format.

Dal 1960 l'azienda seleziona per i propri clienti i migliori marmi, graniti, onici, travertini e limestone. Una collezione di oltre 600 materiali in lastre, marmette, lavorati su misura, pannelli per il rivestimento di interni ed esterni ed ora anche il nuovo formato 1.2 Think Thin.

1.2 THINK THIN

Solar panel system installed over the warehouse area of Marcolini Marmi
Pannelli solari installati sulla sede produttiva Marcolini Marmi



SUSTAINABILITY

Marcolini Marmi has the environment protection at heart. 1.2 Think Thin collection minimizes environmental impact while maximizing production sustainability. The amount of stone needed for one single project has in fact been almost halved without altering its aesthetic impact. Furthermore, the company boasts a solar panel system and a complete water recycle process system.

Marcolini Marmi ha a cuore la salvaguardia dell'ambiente. La collezione 1.2 Think Thin minimizza l'impatto ambientale e massimizza la sostenibilità delle produzioni. La quantità di pietra necessaria per un progetto è stata infatti quasi dimezzata, senza alterare l'impatto estetico. Non solo, l'azienda dispone di un sistema di pannelli solari e un processo di riciclo totale delle acque.

Solar panels

Marcolini Marmi has installed solar panel cells over the entire warehouse area, for a total of 1200 sq. m. Yearly sustainable energy production is of 1.200.000 kWh, reaching an overall power of 1100 kWp, which makes the company energetically self-sufficient.

Marcolini Marmi ha installato un esteso impianto di pannelli solari su tutta la superficie di copertura dei capannoni per un totale di 1200 mq. La produzione annua di energia eco-sostenibile è di 1.200.000 kWh e raggiunge una potenza complessiva di 1100 kWp che rende l'azienda energeticamente autosufficiente.

Water recycling

All the water required by the productive process is recycled and reused. A system of filters and presses purifies and recycles the water, while dried residual muds are used as mine-filling material.

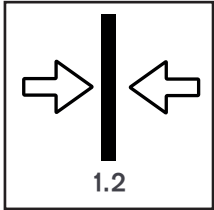
Tutta l'acqua necessaria al processo produttivo viene recuperata e riutilizzata. Un sistema di filtri e presse purifica e ricicla l'acqua mentre i fanghi residui, completamente essiccati, vengono usati come materiale di riempimento delle cave.

Eco-friendly process

Reducing the thickness of the material means obtaining a higher number of slabs from one single block, preserving the environment. A weight reduction of almost 50% allows for the halving of the transportation costs, cutting also consequent polluting emissions.

Diminuire lo spessore del materiale significa ottenere un maggiore numero di lastre da un singolo blocco, preservando la natura. Il peso ridotto di quasi il 50% consente un dimezzamento dei costi di trasporto e della immissioni inquinanti che ne derivano.

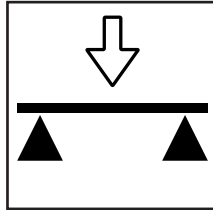
HIGHLIGHTS



> THIN

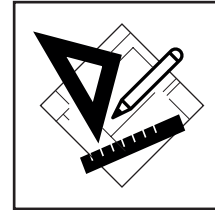
Marble surfaces become extremely thin, only 1,2 cm, yet maintaining their high resistance.

Le superfici in marmo diventano molto sottili, solo 1,2 cm, ma rimangono estremamente resistenti.



> RESISTENT

Incredibly thin and light, yet maintaining its usual resistance. *Incredibilmente sottile e leggero, ma con la resistenza di sempre.*



> OUT OF STANDARDS

Special Projects. Our company also provides additional customized materials and formats.

Progetti speciali. L'azienda può fornire anche altri materiali e formati su misura.



> LIGHT

A relevant weight reduction, with considerable saving in handling and transportation.

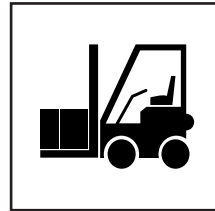
Un'importante riduzione del peso, con un notevole risparmio nella movimentazione e nel trasporto.



> VERSATILE

Thinness, lightness and large format make this marble format extremely versatile. Perfect for the retail, contract and domestic industry.

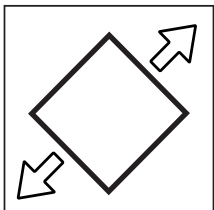
La sottigliezza, la leggerezza e il grande formato rendono il marmo estremamente versatile. Perfetto per il mondo retail, contract e domestico.



> PACKAGING

Special packaging allows for storage and sale lots optimization.

Un packaging speciale permette di ottimizzare lo stoccaggio e i lotti di vendita.



> LARGE

A wide size range, reaching 122x122cm, allowing for an aesthetically impressive laying.

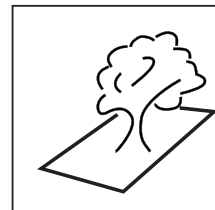
Un'ampia gamma di dimensioni, fino a 122 x 122 cm, rende possibile una posa di grande impatto.



> MARBLE FINISHINGS

Our company selects the best marbles, both from Italy and the world over. Multiple finishes are available from the catalogue, including polished, honed and brushed.

L'azienda seleziona i migliori marmi italiani ed esteri. A catalogo sono disponibili molteplici finiture, tra le quali quelle lucide, levigate e spazzolate.



> SUSTAINABILITY

1.2 Think Thin reduced the amount of necessary stone, minimizing the operations' environmental impact.

1.2 Think Thin ha ridotto la quantità di pietra necessaria, minimizzando nei processi l'impatto ambientale.

Credits

Marcolini Marmi SPA
Via Carrara 24, Grezzana 37023, Verona, Italy
Tel +39 045 8650150
Fax +39 045 8650444
marcolini@marcolini.it
www.marcolini.it
www.think-thin.it

Concept, graphics & handmade sketches:
MM Company

Photo:
White Studios di Massimiliano Nardi
Francesca Balasso

Translations:
Ruth Kidanemariam Baheta

Printed in Italy:
Stylgrafica Cascinese © 2016

Utilizzando **IGLOO Silk** rispetto ad una carta non riciclata, l'impatto ambientale sarà ridotto di:

 **230**
kg di rifiuti

 **31**
kg CO₂

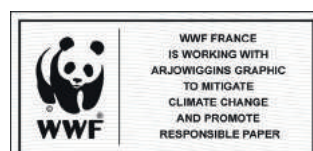
 **309**
km percorsi mediamente da
una macchina europea

 **6 374**
litri d'acqua

 **587**
kWh di energia

 **374**
kg di legno

Fonti : Labelia Conseil per l'impronta carbonio. European Bref per la carta a fibre vergini.



think-thin.it



MARCOLINI MARMI