

 GRASSI PIETRE

EX
PRES
SIONS

STONE DESIGN COLLECTION



EXPRESSIONS

STONE DESIGN COLLECTION

Grassi Pietre in questo catalogo si racconta, attraverso le realizzazioni di famosi architetti e designer che hanno dato forma alla "Pietra di Vicenza" nelle architetture di interni e da esterni. La collaborazione nasce con l'intento di promuovere e valorizzare un materiale antico, la "Pietra di Vicenza" nell'uso contemporaneo dell'abitare.

Grassi Pietre in this catalogue gathers a few projects done with famous architects and designers who have employed "Pietra di Vicenza" in internal and external architectural projects. The collaboration started to promote and make the most of an ancient material, "Pietra di Vicenza", for contemporary living.

Grassi Pietre

Espressioni in pietra

Grassi Pietre è il grande marchio italiano per la Pietra di Vicenza.

La manualità sapiente dei nostri artigiani odierni demiurghi, affiancata ad una tecnologia all'avanguardia, trasforma in realtà le idee di designer e architetti, creando con loro e per loro infinite varietà di superfici, di accostamenti cromatici, di soluzioni innovative per il vivere moderno.

Toccare la pietra è il primo fondamentale passo di questo processo creativo.

Grassi Pietre is the great Italian Vicenza stone trademark.

The great manual skills of our artisans, today's demiurges, together with an up-to-date technology, makes the designers' and architects' ideas real, creating with them and for them an infinite variety of surfaces, of colours matching, of innovative solutions for contemporary living.

Touch the stone, this is the first fundamental step of this creative process.



TOUCH

La materia

Le cave di Grassi Pietre

La capacità di fermarsi ad ascoltare le esigenze di un mercato sempre più globale e frenetico è per Grassi Pietre fattore di successo: all'interno delle cave collocate in sottosuolo, prive di impatto sulla natura esterna, il tempo si "ferma" e la materia, stratificata in giacimenti originatisi oltre 30 milioni di anni fa, mostra l'energia silenziosa della natura e insegna l'importanza di rispettarla.

The ability to stop and listen for the every day more global and frantic market needs is for Grassi Pietre an essential ingredient: inside our quarries, all underground quarries, with no impact on surrounding nature, time "stops" and the stone, stratified in deposit created more than 30 millions years ago, shows the silent energy of nature, and recalls us the importance to respect her.





BREATH

Il territorio

La natura dei Colli Berici

I Colli Berici sono un'oasi naturale di Vicenza. Le colline racchiudono valli, boschi, pascoli, torrenti e anche un lago. I Colli Berici sono poco antropizzati e la natura regna con tutta la sua bellezza. La Pietra di Vicenza, nelle realizzazioni in cui è impiegata, porta con sé il "respiro" della natura da cui è stata originata.

Colli Berici are a Vicenza natural sanctuary. Hills round valleys, woods, lands, rivers and also a lake. Colli Berici are few man-made, and nature reigns in all its beauty. Pietra di Vicenza, where used, brings in the project the nature's breath from which she originates.





La storia

La pietra di Vicenza

La bellezza del territorio Vicentino è stata arricchita nel passato da grandi esempi di architettura in simbiosi con il paesaggio: le Ville Venete dimore dei ricchi nobili del '500 mostrano ancora oggi in tutta la sua bellezza la Pietra di Vicenza magistralmente scolpita dalle sapienti mani di scalpellini di "bottega".

Ma la Pietra di Vicenza ci racconta la storia del nostro territorio anche attraverso le dimore, molto più semplici, dei contadini, che la utilizzavano nelle cornici di porte e di finestre o allo stato grezzo, in blocchetti informi mescolati a calce per la realizzazione delle murature delle proprie abitazioni.

The beauty of Vicenza landscape was enriched in the past by great examples of architecture symbiotic to the environment. Veneto Villas, houses of rich people of 1500, show also today in all its beauty "Pietra di Vicenza", skilfully sculptured by the "bottega" sculptors' expert hands. But Pietra di Vicenza also tells us an history of our community, also through the simples houses of normal people, who used "Pietra di Vicenza " for windows' and doors' surrounds, or raw, in small irregular blocks, together with cement , to build houses' walls.



Produzioni speciali

Le collaborazioni con i designer

L'abitare contemporaneo impiega la materia per dare sensazioni a chi vive gli ambienti. La Pietra di Vicenza le interpreta a modo suo: i leggeri stacchi cromatici, la sua porosità, e i fossili che la compongono fanno emergere una tattilità calda, che rende accogliente l'ambiente in cui essa è impiegata. Forti della tradizione storica abbiamo ricercato forme contemporanee per trovare nuove espressioni adatte al vivere quotidiano.

Contemporary living uses materials to provide sensations to people living the areas. Pietra di Vicenza interprets these sensation in its proper way: light different colours, its porosity and fossils which makes the stone produce a warm tactility, that makes cozy the environment where it is employed. Strong after old historic tradition, we have opened contemporary forms to find new expressions apt to contemporary living.



Designers



Gianmaria Colognese

20



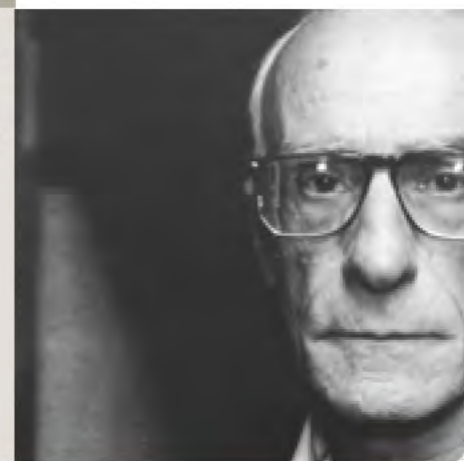
Aldo Cibic

14



Federico Motterle

44



Luca Matta

42



Raffaello Galliotto

24



Aldo Peressa

48



Ugo La Pietra

60



Stefano Giovannoni

28



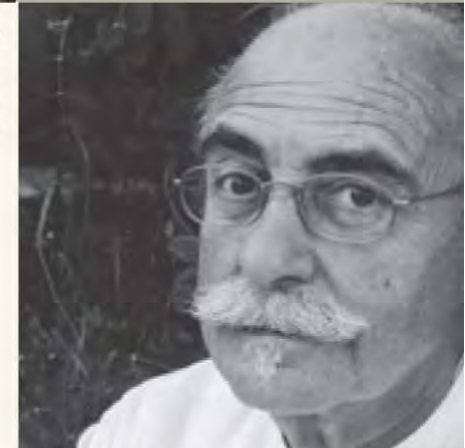
Paolo Greco

32



Luca Scacchetti

54



Grassi Workshop

68



Setsu & Shinobu Ito

34



Patricia Urquiola

64



Schede prodotti

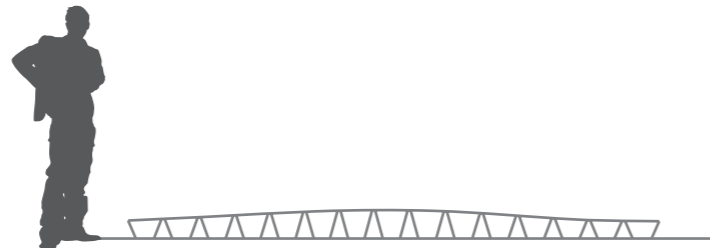
74



Aldo Cibic

Camminamento + rivestimento lamelle + arredo bagno
Walkway + stone curtain wall + bathroom furniture

2007 - 2010



Vicentino, si trasferisce nel 1978 a Milano per lavorare con Ettore Sottsass di cui diventerà socio; nello stesso anno partecipa alla nascita di Memphis, come designer e fondatore.

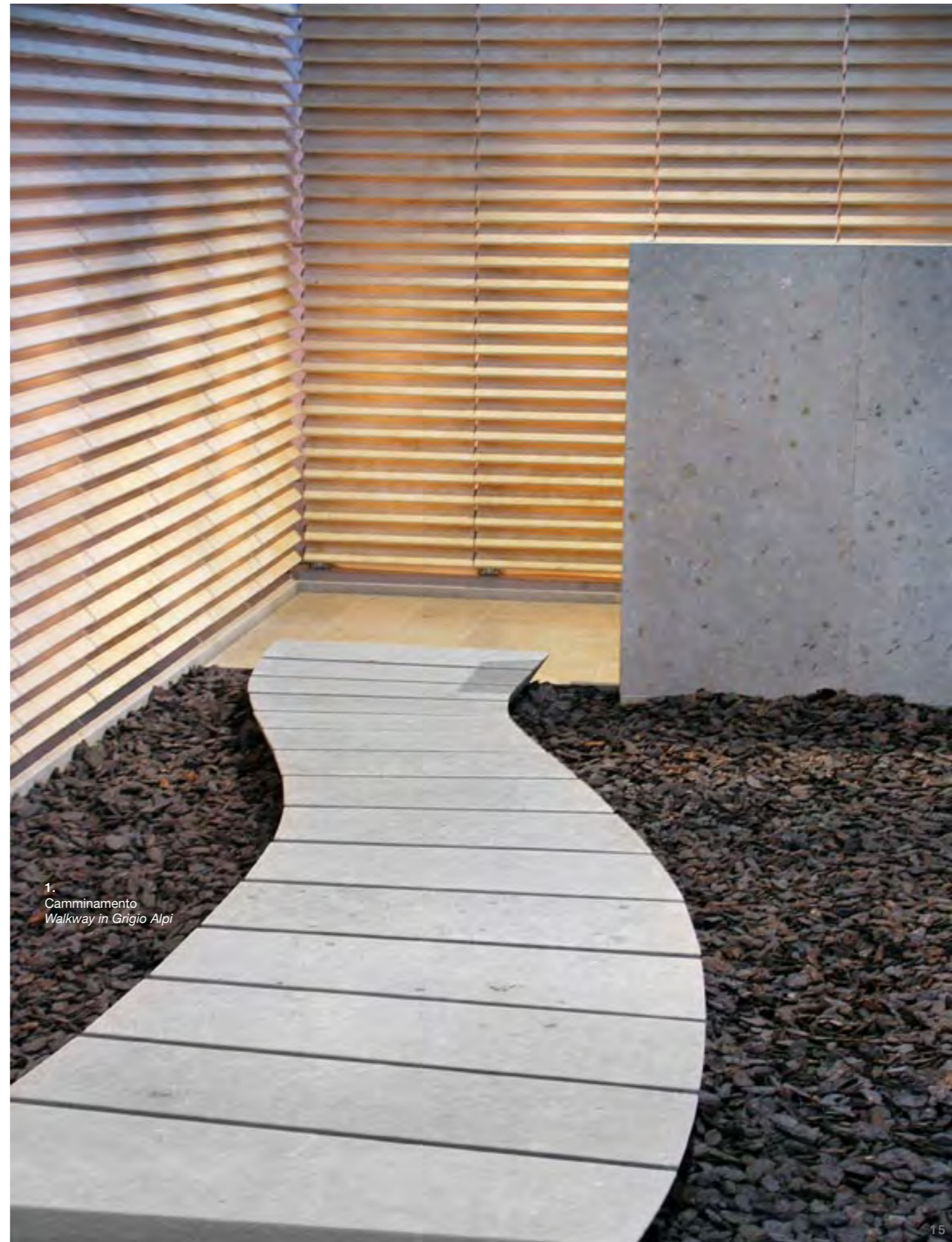
Nel 1989 fonda Cibic & Partners, studio di design, progettazione d'interni e architettura. Sviluppa parallelamente un lavoro di ricerca su modalità progettuali alternative nel campo del design e dell'architettura, sia con il suo studio che in ambito accademico, con Domus Academy, il Politecnico di Milano, l'Università IUAV di Venezia e la Tongji University di Shanghai, di cui è Professore Onorario. Tra le aziende con cui ha collaborato: Antonangeli, Cappellini, Artemide, Foscarini, Paola C. .

Progetta allestimenti per la Biennale di Architettura di Venezia, la Biennale di Shanghai, la London Architecture Biennale, Abitare il Tempo. Attualmente divide lo studio professionale tra Vicenza e Milano.

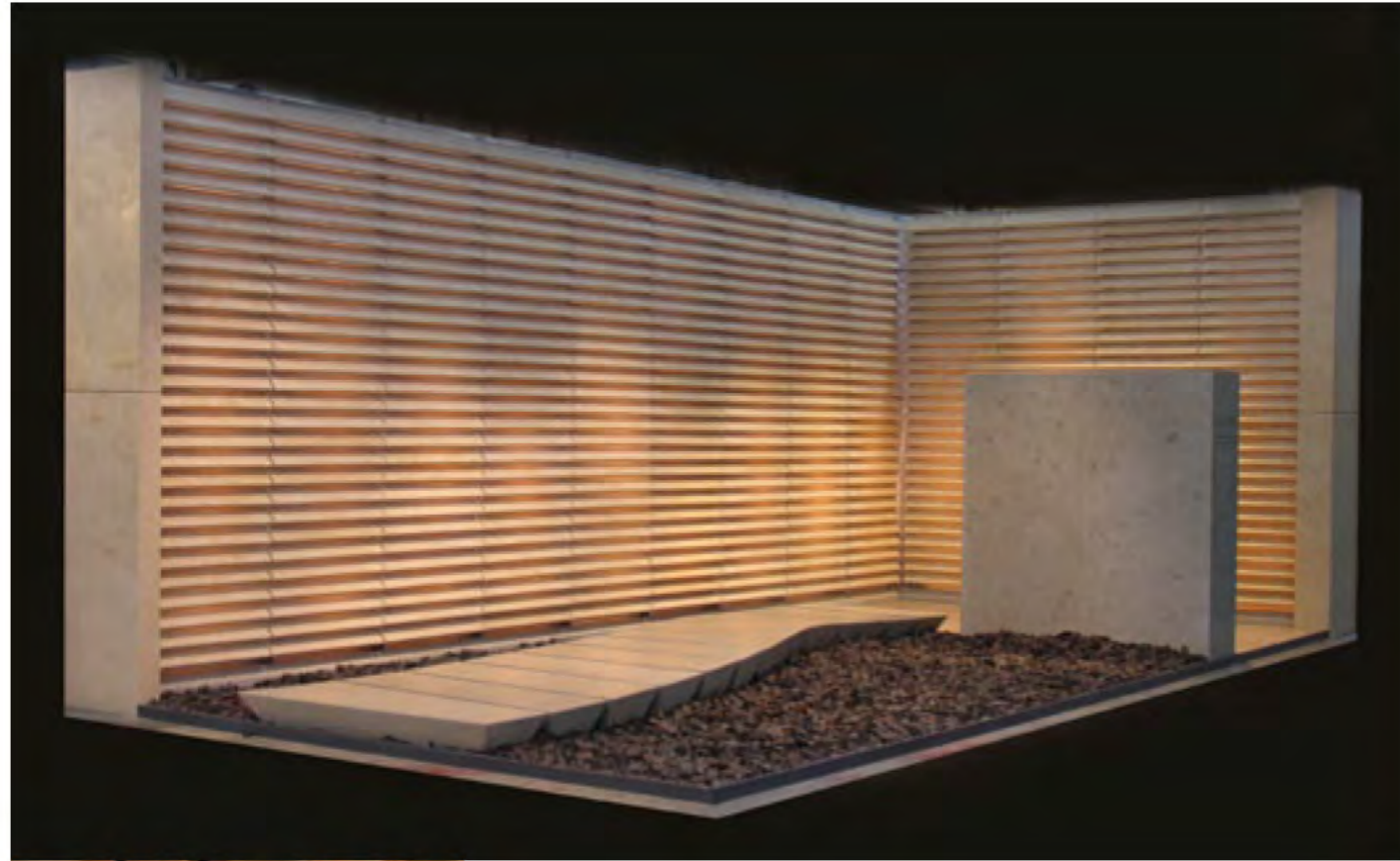
He was born in Vicenza. In 1978 he moved to Milan to work with Ettore Sottsass, becoming his associate; in the same year he founded Memphis, as a designer and founder.

In 1989 he founded Cibic & Partners (design and architectural office). In the meantime he was researching alternative design ways, both in his office and in academic environment, (Domus Academy, Milan Politecnico, IUAV Venice University and Tongji University of Shanghai, where he is Professor Emeritus).

Among the companies he has worked with: Antonangeli, Cappellini, Artemide, Foscarini, Paola C. He designed layouts for the Biennale of Architecture of Venice, Shanghai Biennale, London Architecture Biennale, Abitare il Tempo. Currently he has two offices in Milan and in Vicenza.



1.
Camminamento
Walkway in Grigio Alpi



Stand Grassi Pietre alla fiera Marmomacc 2007 (Verona), per "Marmomacc Meets Design".
Vincitore del primo premio ex aequo del "BEST COMMUNICATOR AWARD".
Parete frangisole "VENEZIANA IN PIETRA" composta da doghe in Pietra del Mare su struttura metallica.
Camminamento sinuoso composto da scalini a massello in Grigio Alpi.
Setto murario / mobile in lastre assemblate in Grigio Alpi.

*Booth Grassi Pietre at Marmomacc 2007 show (Verona) for "Marmomacc Meets Design".
Winner of the first prize ex aequo "BEST COMMUNICATOR AWARD".
Wall shading "VENEZIANA IN PIETRA" made of small pieces of Pietra del Mare on metal structure.
Winding walkway consists of solid steps in Grigio Alpi.
Wall / cabinet made of assembled slabs in Grigio Alpi.*



2.
Rivestimento lamelle "Veneziana" in Pietra
Curtain stone wall "Veneziana"
81,5x12x3 cm (lamella - stone piece)



3.
Parete lavello in Grigio Alpi
Wall cladding for sink in Grigio Alpi
180x25 cm h. 160 cm

4.
Lavello "SECIARO" con spalle in Grigio Alpi
Sink "SECIARO" with sholders in Grigio Alpi
140x60 cm h. 90 cm

5.
Parete doccia in più pezzi in Bianco Avorio
Shower cladding in Bianco Avorio
245x235 cm sp. 4 cm

6.
Piatto doccia "semplice" in Grigio Alpi
Shower plate "semplice" in Grigio Alpi
245x105 cm sp. 10 cm

7.
Vasca da bagno a massello in Giallo Dorato
Massive bathtub in Giallo Dorato
200x150 cm h. 50 cm



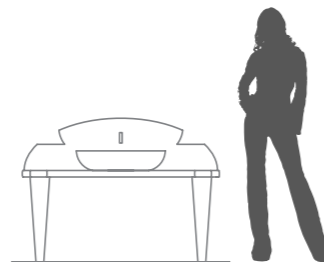
8.
"Draghetto" chaise lounge in Grigio Alpi
Chaise longue "Draghetto"

Gianmaria Colognese

Prodotti d'arredamento e arredo bagno
Furniture + bathroom furniture

2007

Con la collaborazione di / with collaboration of:
Simposio Nantopietra



Gianmaria Colognese, nasce a Verona nel 1947, si laurea in architettura a Venezia con Ignazio Gardella nel 1972. Intraprende subito l'attività di architetto, designer, pittore e scultore, con incarichi da committenti privati e pubblici. Nella sua carriera ha l'opportunità di collaborare con famosi architetti e designer e artisti quali Ugo La Pietra, Alessandro Mendini e Nanda Vigo e Virginio Ferrari, con i quali parteciperà a molte esposizioni di arte-design.

La sua ecletticità gli permette di lavorare e esprimersi con molti materiali: la ceramica RAKU, l'alabastro di Volterra, il mosaico a Spilimbergo e il vetro a Murano. È docente presso l'Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona. Sue bellissime opere sono esposte in diversi musei d'arte e fondazioni italiani.

Gianmaria Colognese was born in Verona in 1947, he graduated in architecture in Venice with Ignazio Gardella in 1972. He immediately started working as an architect, designer, painter and sculptor, with commissions from private and public customers. In his career he has the opportunity to work with famous architects, designers and artists such as Ugo La Pietra, Alessandro Mendini and Nanda Vigo, and Virginio Ferrari, with whom he takes part to many art and design exhibitions.

His versatility allows him to work and "speak" with many materials: ceramic Raku, alabaster of Volterra, Spilimbergo mosaic and Murano glass. He is professor at Cignaroli Academy of Fine Arts in Verona. His beautiful works are presented in several art museums and Italian foundations.



1.
Tavolo "Birilli" in Giallo Dorato e Grigio Alpi
"Birilli" Table in Giallo Dorato and Grigio Alpi
100x97 cm h. 46 cm



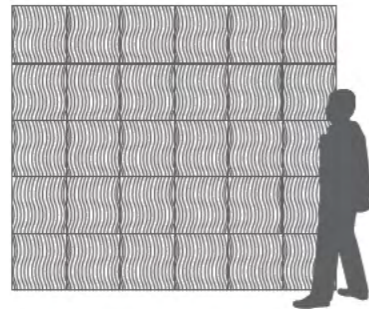
2.
Vanity top "eclettico"
Vanity top and massive sink "Eclettico"
151x60,5 cm h. 110 cm

3.
Camino "mosaico"
Fireplace "Mosaico" in Grigio Alpi and Gold Mosaic
134x20 cm h. 105 cm

Raffaello Galliotto

Muro divisorio e rivestimento a onde per Lithos Design
Partition wall and wall-wave for Lithos Design

2009



Studia all'Accademia di Belle Arti in Venezia e nel 1993 fonda il proprio studio di design industriale. Inizia lavorando per aziende del settore dell'arredo, acquisendo una lunga esperienza nella progettazione di prodotti in materiale plastico di grandi dimensioni e di alta tiratura.

Sviluppa la sua esperienza applicandola a diversi settori di attività, dall'arredo da esterno e interno, alle cucine, al pet, ai prodotti lapidei. Nel settore lapideo, in particolare, dà vita a prodotti, ricevendo riconoscimenti e premi nazionali ed internazionali.

Collabora con prestigiose università italiane tenendo lectures e conferenze con delegazioni di architetti di ambito internazionale. Ha curato e progettato importanti eventi di design litico in collaborazione con il CMC (Consorzio Marmisti Chiampo): "Palladio e il Design Litico" e "I Marmi del Doge" esposti a Marmomacc Verona e ora in varie città europee.

Nel 2011 è stato invitato a Stonetech Beijing, con una mostra personale di design dedicata ai suoi progetti sul marmo.

He studied at the Accademia di Belle Arti in Venice and in 1993 he founded his own industrial design studio. He started working for companies in the furniture industry, gaining extensive experience in the design of large dimensions and high circulation plastic products.

He developed his experience by applying to different sectors of activity, from outdoor and indoor furniture, to kitchens, to pet, to stone products. In the stone industry, in particular, he invented designs receiving therefore national and international awards.

He collaborates with prestigious Italian universities performing lectures and conferences with international delegations of architects.

He organized and designed major events of marble design in collaboration with CMC (Consorzio Chiampo Marble): "Palladio e il Design Litico" and "I marmi del Doge", which have been presented in Marmomacc show - Verona and in other European cities.

In 2011 he was invited to Stonetech show in Beijing, for a personal exhibition regarding his projects and design in marbles.



1. Muro divisorio "ONDA" by Lithos Design
Dividing wall "ONDA" by Lithos Design
2. Rivestimento "FONDO" by Lithos Design
Wall cladding "FONDO" by Lithos Design



1. Muro divisorio "ONDA" by Lithos Design
Dividing wall "ONDA" by Lithos Design
2. Rivestimento "FONDO" by Lithos Design
Wall cladding "FONDO" by Lithos Design
3. Lavello con spalle (by La Perla)
Sink with shoulders (by La Perla)
4. Piatto doccia (by "La Perla")
Shower plate (by "La Perla")

Stefano Giovannoni

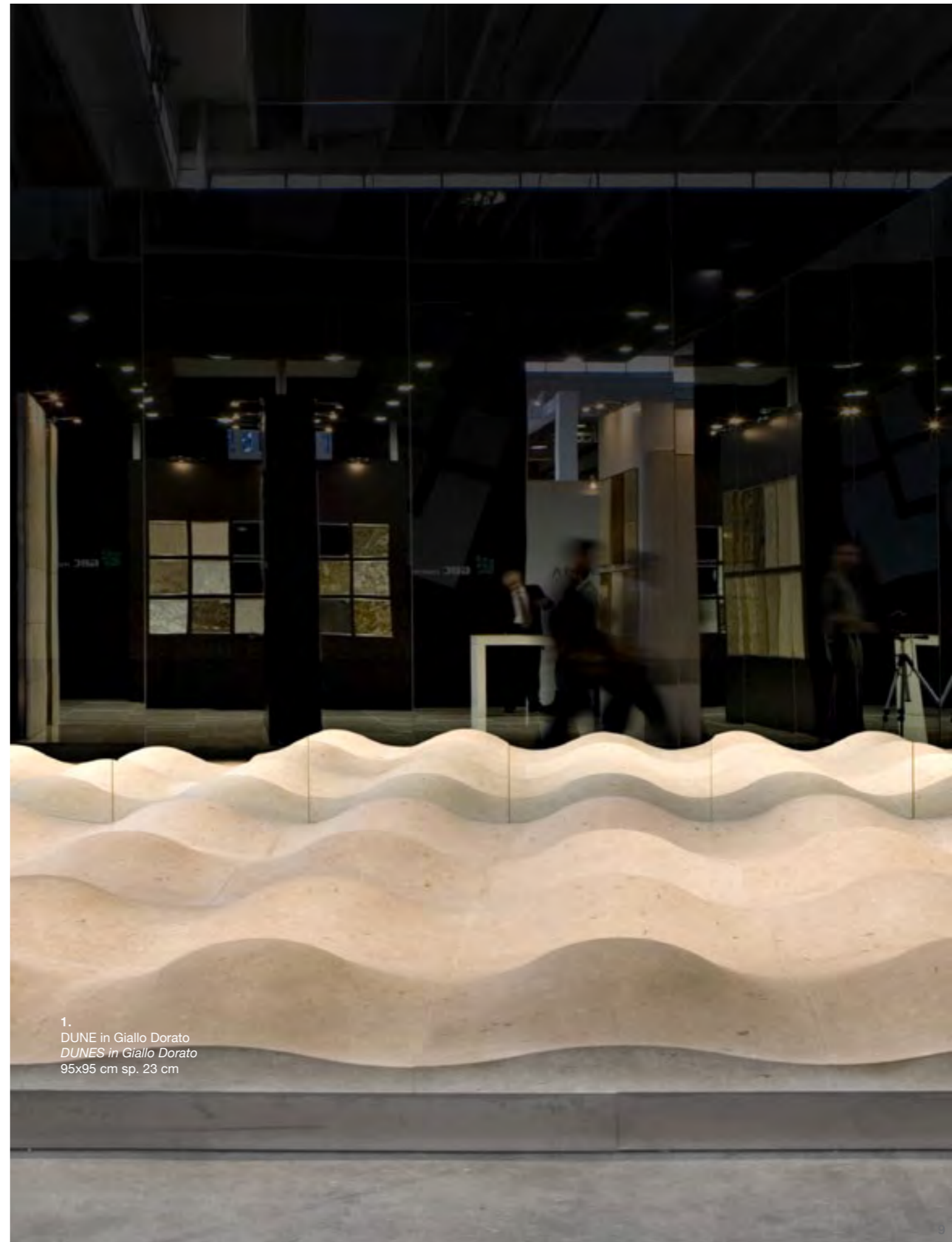
Dune, scultura-arredo per interni ed esterni
Dune, sculpture furniture for indoors and outdoors

2008



Stefano Giovannoni si è laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 1978. Vive e lavora a Milano. Lavora come industrial e interior designer ed architetto. Ha disegnato prodotti di grande successo commerciale tra cui, per Alessi, le serie Girotondo e Mami, i prodotti in plastica, il Bagno Alessi e la serie Bombo per Magis.

Stefano Giovannoni graduated in Florence for architecture in 1978. He lives and works in Milan. He works as industrial design, interior designer and architect. He designed products of great commercial success as for Alessi (series Girotondo and Mami) various plastic products (Bath Alessi , series Bombo for Magis).



1.
DUNE in Giallo Dorato
DUNES in Giallo Dorato
95x95 cm sp. 23 cm



2.
Strand Grassi Pietre alla fiera Marmomacc.
Menzione speciale del Best Communicator Award
Grassi Pietre booth in Marmomacc 2008 show
Honorable Mention of Best Communicator Award

Paolo Greco

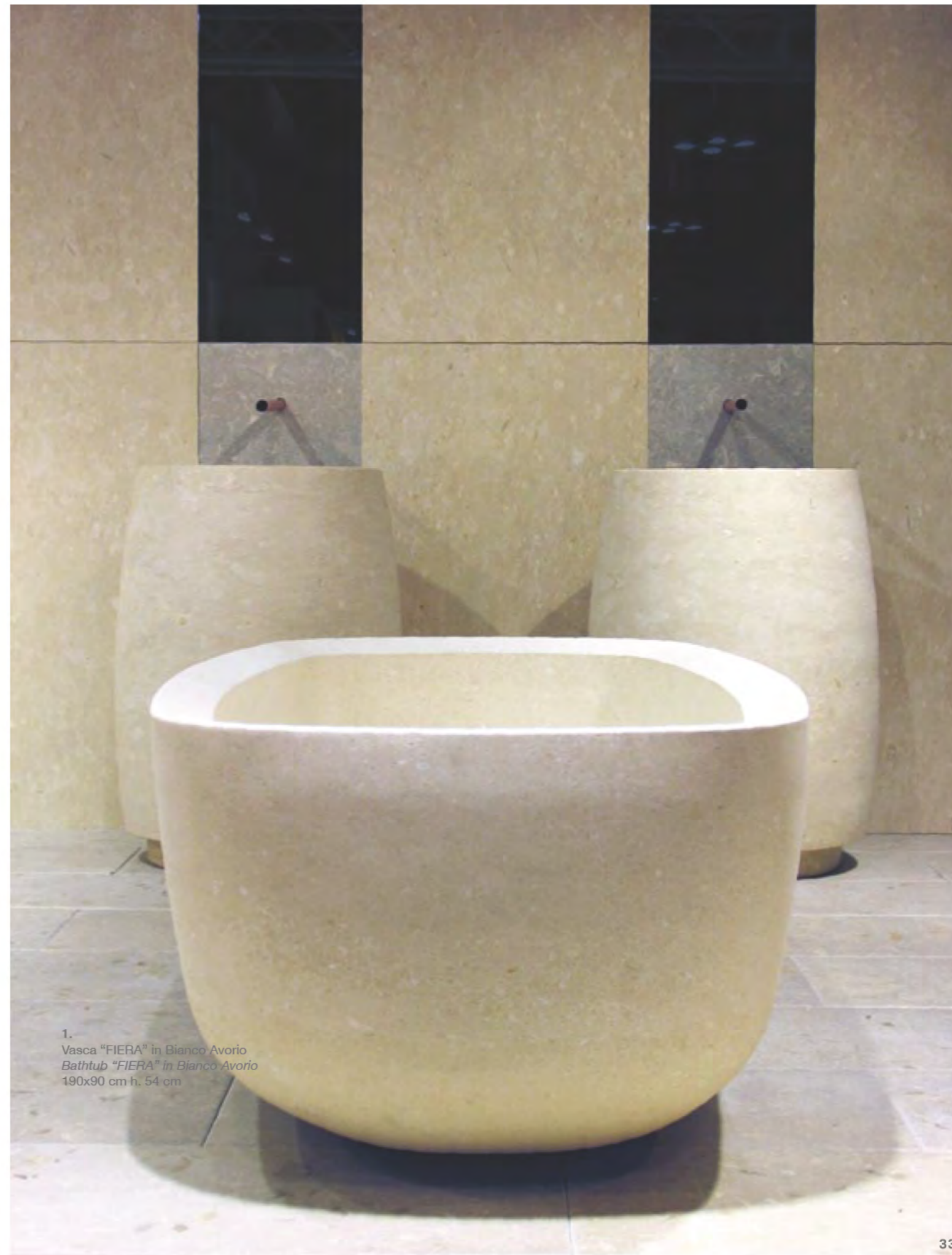
Prodotti d'arredo bagno
Bath furnishing

2006



Paolo Nicola Greco, nato a Mirano (Ve) nel 1966, dopo aver frequentato il corso di laurea in architettura presso lo IUAV di Venezia, si laurea nel 1992. Esercita la professione sin dal 1993 con interventi nel campo dell'edilizia civile prevalentemente per istituti privati. Dal 2000 collabora attivamente con lo Studio Kairos nel campo della progettazione industriale per l'industria del mobile.

Paolo Nicola Greco was born in Mirano (Venice) in 1966, He graduated in architecture at the IUAV university in Venice in 1992. He practiced since 1993 in the civil field, mostly for private companies and commercial shops. Since 2000 he collaborates with Studio Kairos for industrial design, especially for the furniture industry.

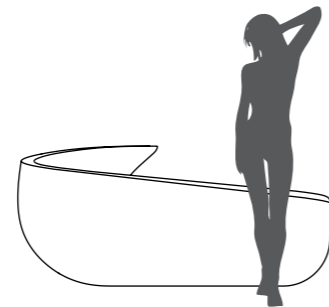


1.
Vasca "FIERA" in Bianco Avorio
Bathtub "FIERA" in Bianco Avorio
190x90 cm h. 54 cm

Setsu e Shinobu Ito

Concept per centro benessere , arredo bagno, sedute per interno ed esterno
Concept for spa, bathroom furniture, chairs for indoor and outdoor

2011 - 2012 - 2013



Entrambi Designer e Architetti. Laureatisi in Giappone, alla Tama Art University di Tokyo, Shinobu, e all'Università di Tsukuba, Setsu, ma milanesi di adozione. Attualmente svolgono attività di consulenti tra Milano e Tokyo per ditte importanti.

Le loro opere, pubblicate ed esposte in tutta Europa e in Giappone, hanno ricevuto numerosi riconoscimenti. Alcune fanno parte della collezione permanente del museo di Arte Contemporanea di Monaco e della Triennale di Milano.

Shinobu si occupa anche di grafica ed ha un'esperienza significativa in marketing che ha maturato durante gli anni trascorsi presso la CBS SONY.

Setsu svolge anche attività accademica come docente a Milano presso il Politecnico di Milano e la Domus Academy e l'Istituto Europeo di Design e a Tokyo presso la Tsukuba University e la Tama Art University.

Both Designers and Architects, Shinobu graduated in Japan at Tama Art University in Tokyo, and Setsu at the University of Tsukuba. Both now are Italian by adoption. Currently they work as consultants in Milan and in Tokyo for famous companies.

Their works have been published and exhibited throughout Europe and Japan, and have received numerous awards. Several works are now part of the permanent collection of the Museum of Contemporary Art in Monaco and in the Milan Triennale.

Shinobu is also involved in graphic design and has significant experience in marketing, she has developed her ability in the years she spent at CBS SONY.

Setsu performs also academic activities as a lecturer at the Politecnico di Milano, at Domus Academy (Milan), at The European Design Institute, at Tsukuba and Tokyo University and at Tama Art University.



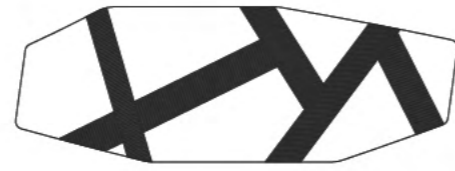
1. Parete a moduli varie dimensioni "STRATUM" modular wall cadding in Bianco Avorio
2. vasca da bagno "Stratum" in Bianco Avorio "Stratum" bathtubs in Bianco Avorio 200x120 cm h. 88 cm

3. Poltrone "Stratum" in Bianco Avorio "Stratum" armchair in Bianco Avorio 100x80 cm h. 75 cm



1.
Concept di centro benessere
Wellness Concept (SPA)

Panca per massaggi
Massage bench



4.
Chaise longue "Frottage" in ferro e pietra
"Frottage" iron and stone chaise longue



5.
Tavolo "Frottage" in ferro e pietra
"Frottage" iron and stone table



6.
Lavello "stone profile" bicolore
"Stone profile" two-colour sink
51x51 cm h. 85 cm



7.
Parete a spacco varie dimensioni
Modular cladding, split finish Wall

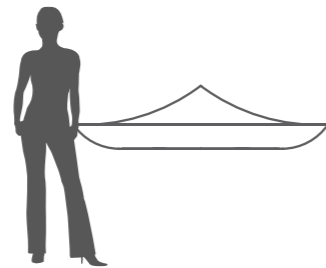
8.
Vasca bicolore "stone profile"
"Stone profile" two-colours bathtubs
200x87 cm h. 57 cm

9.
Parete attrezzata "stone profile"
"Stone profile" wall system
240x237x10 cm

Luca Matta

Prodotti d'arredo bagno
Bath furniture

2012



Nasce a Treviso nel 1974 e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1998.

Si occupa prevalentemente di Interior design e design industriale; sviluppa inoltre progetti in franchising di saloni e stand.

Nel 2012 è premiato al concorso "A' Design Award" con 3 premi, Gold, Silver, Bronze, per il progetto di 3 lampade innovative low cost.

He was born in Treviso in 1974 and graduated at the Academy of Fine Arts in Venice in 1998. His experience focuses on interior and industrial design. He has developed special projects for franchise companies and small commercial units. In 2012 he received the Gold, Silver and Bronze medal at the "A' Design Award" competition, thanks to three of his innovative low cost lamps.



1.
Lavello KF
Sink model "KF"
110x46x27 cm

Federico Motterle

Prodotti d'arredo
Furniture and lamps

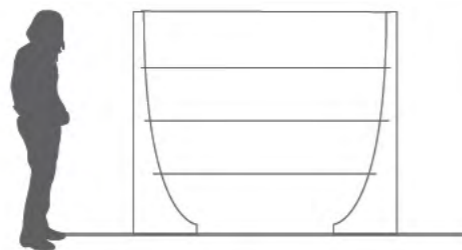
2002



Federico Motterle nasce a Vicenza nel 1936 e si laurea in Architettura a Firenze sotto la guida di Ludovico Quaroni. Lavora a fianco di grandi architetti tra i quali Carlo Scarpa e Oscar Niemeyer con i quali avvia una proficua e duratura collaborazione.

Si è occupato di lavori di architettura e di design, realizzando progetti di abitazioni, case unifamiliari, interni, edifici terziari tra i quali il restauro, ampliamento e college di Villa Valmarana Morosini ad Altavilla Vicentina (sede del CUOA).

Nel mondo del design ha progettato mobili per ufficio per ESTEL e diversi oggetti (tavoli, sedie e lampade) in legno e pietra.



Federico Motterle was born in Vicenza in 1936 and graduated in Architecture under Ludovico Quaroni's supervision in Florence.

He worked with great architects such as Carlo Scarpa and Oscar Niemeyer, with whom he initiated a fruitful and lasting co-operation.

He was involved in architecture and design projects, such as private buildings, interiors, commercial buildings including the restoration and expansion of villa Valmarana Morosini in Altavilla Vicentina (CUOA offices).

He has designed office furniture and different objects in wood and stone (tables, chairs and lamps) for ESTEL.



1.
Libreria "Abbraccio"
"Abbraccio" bookcase



2.
Lampada "stelo"
Lamp "stelo"
200x30x25 cm
3.
Table "Elle"
Table "Elle"
180x90x75 cm
4.
Console "Elegance"
Console "Elegance"



Aldo Peressa

Arredo urbano ed architetture per esterni

Urban outdoor furniture and architectural elements "Postazione" and Wifi Corner.

2011 – 2012



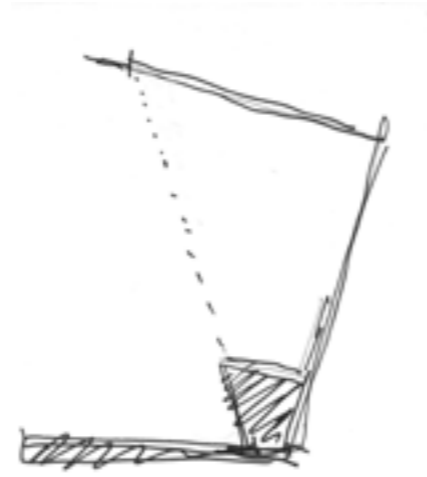
Aldo Peressa è nato a Udine e si è laureato in Architettura all'IUAV di Venezia con Carlo Aymonino. Ha poi svolto il tirocinio professionale e lavorato in forma associata tra Padova e provincia. Dal 1980 ha aperto uno studio a Padova e si è occupato di lavori di architettura e di design, realizzando progetti di abitazioni, case unifamiliari, interni, edifici terziari e spazi produttivi. Ha collaborato, tra 1985 e il 1986, con la rivista l'Architettura, diretta da Bruno Zevi; dalla sua fondazione è collaboratore e vicedirettore della rivista di architettura ed arte Anfione Zeto, che ha pubblicato i suoi saggi e scritti teorici.

Aldo Peressa was born in Udine and graduated in Architecture at IUAV - Venice University – under Carlo Aymonino's supervision. In 1980 he started working in the design and architecture field, creating projects for private buildings, interiors, commercial buildings and production facilities. From 1985 to 1986 he co-operated with the magazine "L'Architettura", directed by Bruno Zevi. He has been a contributing editor and vice-president since the foundation of the art and architecture magazine "Anfione Zeto", where he published his essays and theoretical writings.



1. Postazione, panchina e deposito biciclette con la collaborazione di NIVA line, ROSSATO arredamenti, E27 Luci Stand, bench and parking for bike with collaboration of NIVA line, ROSSATO arredamenti, E27 Luci



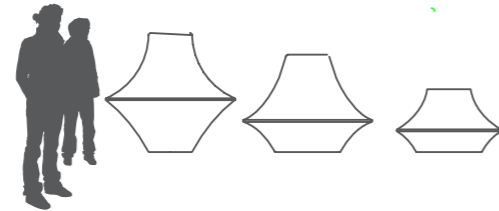


2.
Wi-fi Corner, pensilina per esterni con la collaborazione di NIVA line, ROSSATO arredamenti, E27 Luci
Shelter for outside with collaboration of NIVA line, ROSSATO arredamenti, E27 Luci

Luca Scacchetti

Ambienti per bagno e SPA e prodotti d'arredo
Furniture and environment for SPA

2009 – 2010



Luca Scacchetti nasce a Milano nel 1952. Nel 1975 si laurea alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Nel 1978 ha fondato lo Studio di Architettura Luca Scacchetti. L'attività professionale dello studio include progetti e costruzioni su committenza pubblica e privata, che spaziano da edifici civili, pubblici, alberghi, residenziali, spazi urbani, inclusa la progettazione di nuovi quartieri, aree urbane e lottizzazioni.

Si occupa inoltre di interni e design collaborando con numerose e importanti aziende italiane ed europee nel campo del mobile, dell'illuminazione e dell'oggettistica. Progetta e realizza opere in Italia e in diversi paesi, Spagna, Olanda, Russia, Grecia, Cipro, Giappone, Armenia, Kazakistan e Cina variando i propri temi dalla scala urbana, agli edifici, alle ristrutturazioni di edifici e di interni.

Scriva saggi e articoli su differenti argomenti riguardanti la storia dell'architettura, la metodologia della progettazione architettonica e i rapporti tra questa e il design industriale. Vive e lavora a Milano.

Luca Scacchetti was born in Milan in 1952. He graduated in Architecture at the Politecnico University in Milan in 1975, and in 1978 he founded his own architectural office. His professional activity included the design and construction of private and public buildings, hotels, residences, urban areas and new districts. He has also co-operated with many important Italian and European companies specializing in interior design. His creations include furniture, lighting and other products, especially designed for Italian and foreign clients coming from Spain, Netherlands, Russia, Greece, Cyprus, Japan, Armenia, Kazakhstan and China. His projects include urban design, buildings, renovations and interior design. He has published extensively on various topics related to the history of architecture, design methodology and the relationship between architectural and industrial design. He lives and works in Milan.



1.
Fontana
Fountain
210x28 cm h. 240 cm
Rivestimento doccia inciso
Engraved shower wall cladding
modulo 100x50 cm





2.
Rivestimento doccia "Papiro"
Shower wall cladding "Papiro"
222x62 cm

3.
Tavolino "Incontro"
Coffee table "Incontro"
100x75x33 cm



4.
Vasi torniti
Round section vases

5.
Vasi catino
"Basin" vases

6.
Vasi moderni
Modern vases

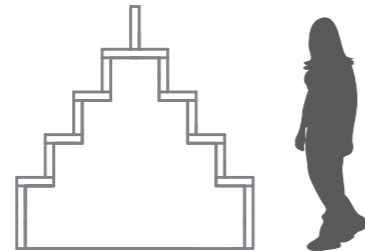


Ugo La Pietra

Prodotti d'arredo
Furniture

2007

Con la collaborazione di / with collaboration of:
Simposio Nantopietra



Artista, architetto, designer e ricercatore nella grande area dei sistemi di comunicazione.

Dagli anni Sessanta sviluppa un'intensa attività sperimentale, che si concretizza nelle teorie del "Sistema disequilibrante", un contributo originale e personale al design radicale europeo.

Realizza ambienti sperimentali nel 1968 alla Triennale di Milano e nel 1972 al MoMA di New York per la mostra "Italy: the new domestic landscape"; è curatore della sezione audiovisiva alla Triennale di Milano del 1981, della mostra "Cronografie" alla Biennale di Venezia del 1992, della sezione "Naturale-Virtuale" alla Triennale di Milano del 1996. Vince il Compasso d'Oro nel 1979. Ha diretto le riviste: IN, Progettare Inpiù, Brera Flash, Fascicolo, Area, Abitare con Arte, Artigianato tra Arte e Design. Dal 1985 organizza mostre e seminari, in diverse aree artigiane, portando la cultura del progetto in relazione alla cultura del fare tradizionale. Ha realizzato più di 900 mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Dal 2000 al 2005 ha coordinato il Dipartimento "Progettazione Artistica per l'Impresa", da lui fondato, all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Ha insegnato nelle principali Facoltà di Architettura e di Design italiane. Ha progettato oggetti e collezioni per moltissime aziende italiane e straniere.

He is an artist, architect, designer and researcher in the area of mass communication systems.

In the 1960s he started developing an intense experimental activity, as expressed in the theories of the "Unbalancing system", i.e. his original and personal contribution to European radical design.

He produced some experimental settings at the Milan Triennale in 1968, and at the MoMA exhibition "Italy: The New Domestic Landscape" in New York in 1972. He was the curator of the audiovisual section at the Milan Triennale in 1981, of the exhibition "Cronografie" at the Venice Biennale in 1992, and of the "Natural-Virtual" section at the Triennale in Milan in 1996. In 1979 he was awarded the Golden Compasses. He directed the magazines: IN, Progettare Inpiù, Brera Flash, Fascicolo, Area, Abitare con Arte, Artigianato tra Arte e Design.

He has organized different exhibitions and seminars in different areas of traditional craftsmanship since 1985 and over 900 exhibitions, both alone and in group, in Italy and abroad. In 2000 he founded the "Progettazione Artistica per l'Impresa" Department at the Brera Academy of Fine Arts, which he coordinated until 2005.

He has taught in the main Italian Faculties of Architecture and Design. He has designed objects and collections for many Italian and foreign companies.



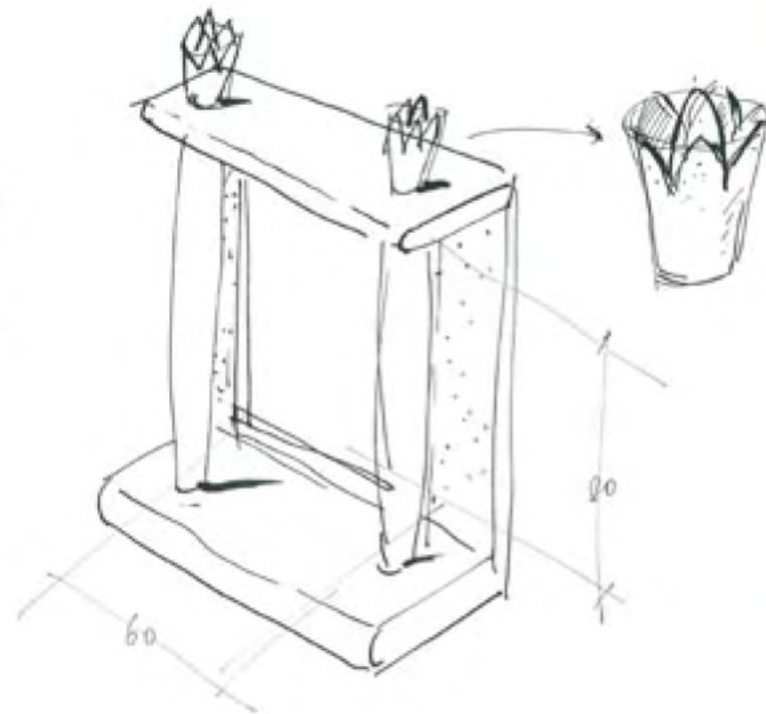
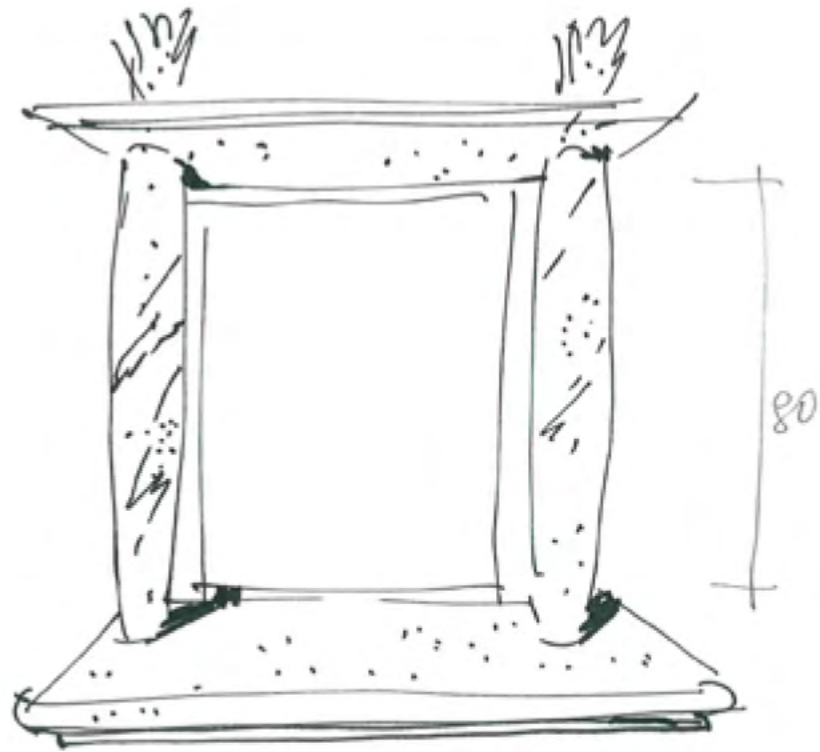
1.
Trono
Throne
86x63 cm h. 88 cm

2.
Leggio
Bookstand
35x32 cm h. 79 cm

3.
Espositore
Display rack
180x166 cm h. 170 cm

4.
Panca
Bench
156x45 cm h. 72 cm

Pietra di nano
Cominotto



Patricia Urquiola

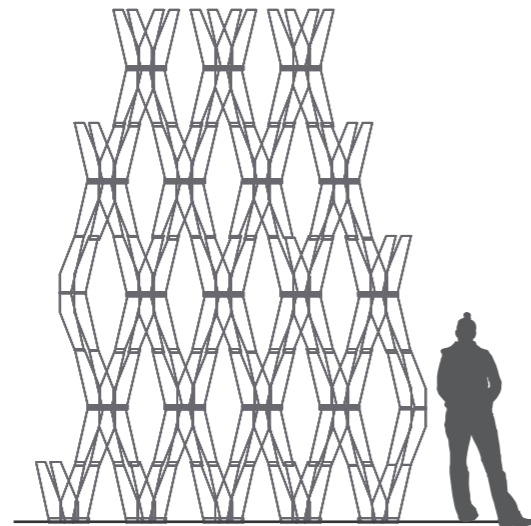
Progetto: parete “Marvellous garden”

Project: “Marvellous garden” wall

2009

Con la collaborazione di / with collaboration of:

Marmomacc, Budri, Marsotto, Testi and Umbrella Design



Patricia Urquiola nasce ad Oviedo (Spagna) nel 1961. Vive e lavora a Milano. Frequenta la Facoltà di Architettura al Politecnico di Madrid e poi al Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1989 con relatore Achille Castiglioni.

Dal 1990 al 1992 è assistente ai corsi tenuti da Achille Castiglioni e Eugenio Bettinelli, sia al Politecnico di Milano sia all'ENSCI di Parigi.

Dal 1990 al 1996 segue l'ufficio sviluppo prodotti per De Padova, collaborando con Vico Magistretti. Dal 1996 coordina il gruppo design dello studio Lissoni Associati. Nel 2001 apre il suo studio di progettazione dove si occupa di design, allestimenti e architettura.

Tra i progetti di architettura: due hotel di lusso, Mandarin Oriental Hotel Barcelona e W Retreat&Spa Vieques (Porto Rico); una villa a Udine; la scenografia dell'opera “L'incoronazione di Poppea” di Monteverdi; showroom e allestimenti per Hermès, Gianvito Rossi, Valentino, Max Mara, H&M e il concept generale di Pitti Immagine Firenze. Ha disegnato per le più importanti aziende italiane e straniere. Tra i numerosi premi internazionali che vince, il più recente è la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010, conferito dal governo spagnolo. Molti suoi prodotti sono esposti nelle collezioni permanenti del MoMA a New York e in altri musei.

Patricia Urquiola was born in Oviedo (Spain) in 1961. She currently lives and works in Milan. She attended the Faculty of Architecture at the Polytechnic of Madrid and later at the Polytechnic of Milan, where she graduated in 1989 under Achille Castiglioni's supervision.

From 1990 to 1992 she worked as an Assistant of professor Achille Castiglioni and professor Eugenio Bettinelli, both at the Polytechnic of Milan and at the ENSCI in Paris.

From 1990 to 1996 she was in charge of De Padova's product development department, together with Vico Magistretti. In 1996 she became the manager of the design group at Lissoni Associati. In 2001 she opened her own studio, with a special focus on design, exhibitions and architecture.

Her architecture projects include: two luxury hotels, Mandarin Oriental Hotel Barcelona and W Vieques Retreat & Spa (Puerto Rico), a villa in Udine, the opera scenery of Monteverdi's “L'incoronazione di Poppea”; showrooms for Hermès, Gianvito Rossi, Valentino, Max Mara, H & M and the general layout of Pitti Immagine in Florence. She has worked for major Italian and foreign companies. Among the many international awards, she was recently awarded the Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes in 2010 by the Spanish government. Her products are displayed in the permanent collections of the MoMA in New York and other museums.



1.
Muro con elementi a “X”
Wall with X-shaped elements
modulo 30,5x26x21 cm



Grassi Workshop

Prodotti d'arredo
Furniture

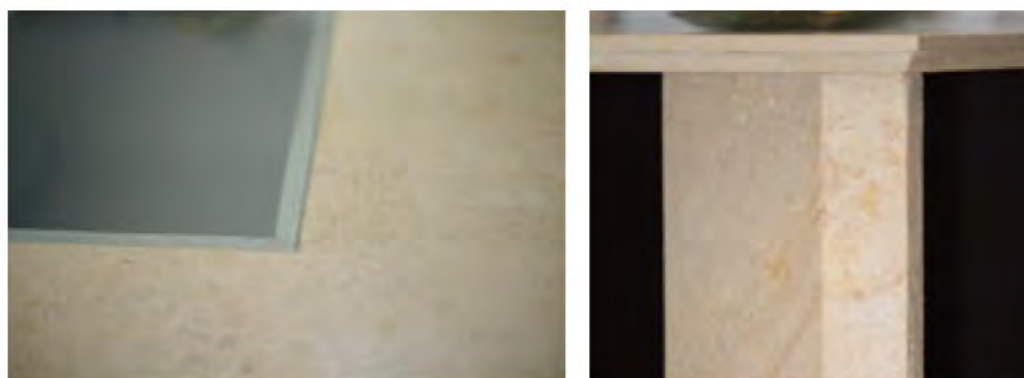
2008-2013



"Ci tramandiamo da tre generazioni i segreti della lavorazione della Pietra di Vicenza. L'automazione riduce costi e tempi del processo industriale di produzione, ma le competenze di chi seleziona con sapienza la venatura più adatta, e la mano dello scalpello che rifinisce il pezzo, garantiscono l'unicità del prodotto finito."

"We have passed on for three generations the Vicenza stone secrets. Automation reduces time and costs of industrial production process, but only the skills of those who wisely select the most suitable vein, and the hand of the stonemason who finishes the pieces, ensure the uniqueness of the finished product."





1.
Tavolo aquilone
"Aquilone" table
200x100 cm h. 75 cm





2.
Libreria
Bookshelves

3.
Vaso caramella
Candy vase
100x33 cm h. 80 cm



4.
Chaise longue "Esse"
"Esse" Chaise longue

Schede prodotti

Lo studio del dettaglio

È nella collaborazione e nel confronto continuo fra il designer e l'esperienza tecnica dello staff di Grassi Pietre che la realizzazione in Pietra di Vicenza assume i suoi tratti distintivi. Le proposte tecniche dei designer vengono adattate alle caratteristiche del materiale, oppure viceversa problematiche produttive aziendali diventano oggetto di studio dei designer per trovare soluzioni intelligenti: così lo sfrido di lavorazione diventa elemento strutturale di pareti innovative mentre spessori pensati troppo sottili, vengono ispessiti per adattarsi alle caratteristiche della pietra. In ogni caso l'attenzione e la cura del dettaglio diventano elementi caratterizzanti dei prodotti di design.

Product sheets

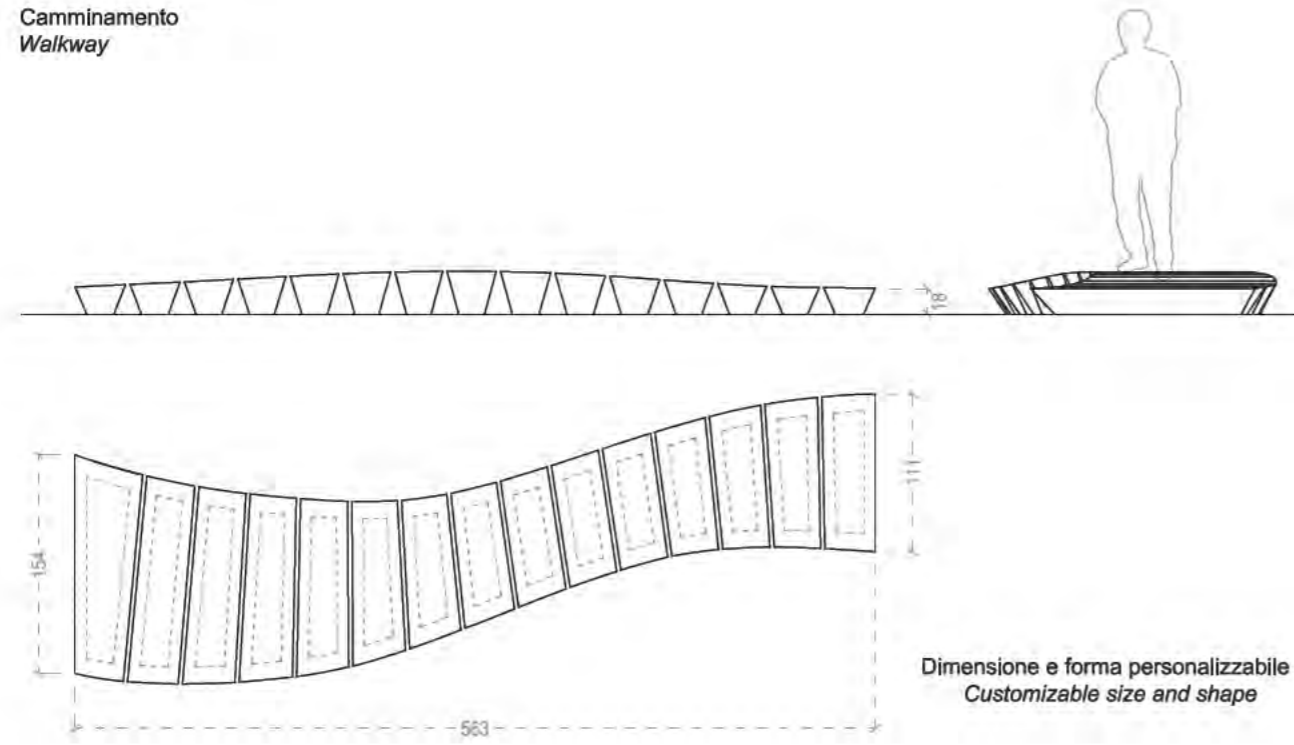
The study of detail

Through the cooperation and continuous dialogue between the designer and the technical expertise of the staff of Grassi Pietre the realization in Pietra di Vicenza takes on its distinctive features. The technical proposals of the designers are adapted to the characteristics of the material, or vice versa company manufacturing problems become the subject of study of the designers to find intelligent solutions: so the scrap of processing becomes a structural element of innovative coverings and thicknesses designed too thin, is thickened to suit characteristics of the stone. In any case, the care and attention to detail become characteristic elements of design products.



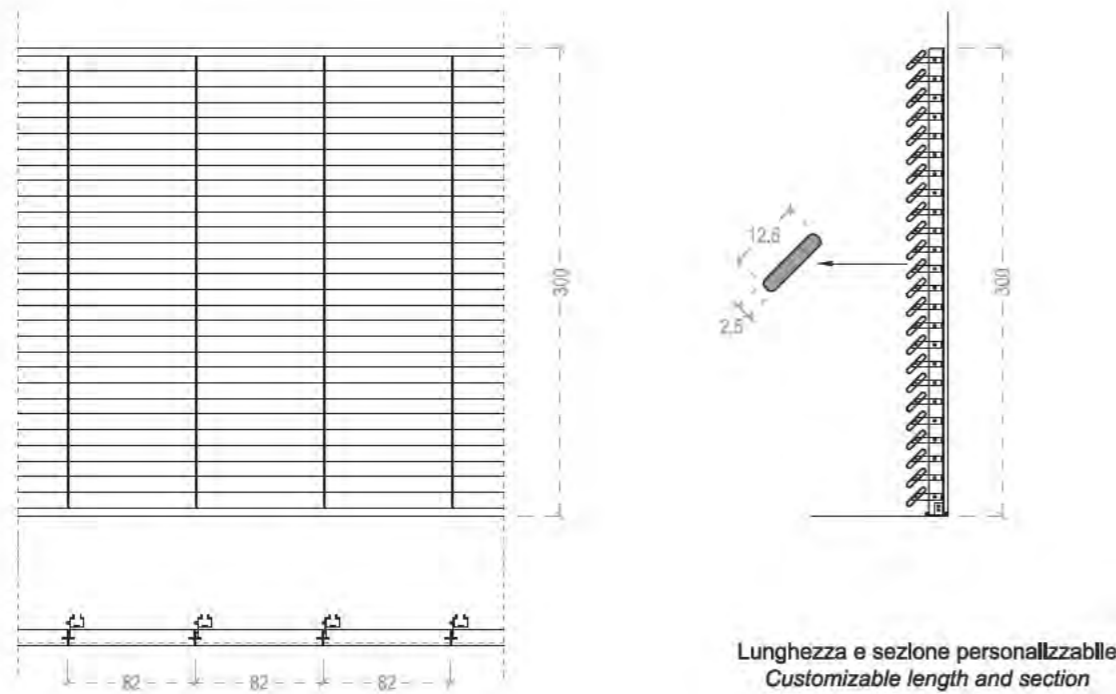
Aldo Cibic

Camminamento
Walkway



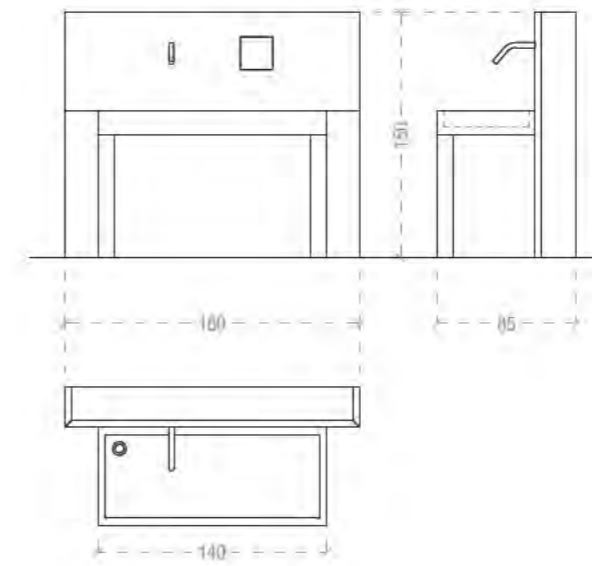
Dimensione e forma personalizzabile
Customizable size and shape

Rivestimento lamelle "Veneziana in pietra"
Wall shading "Veneziana in pietra"

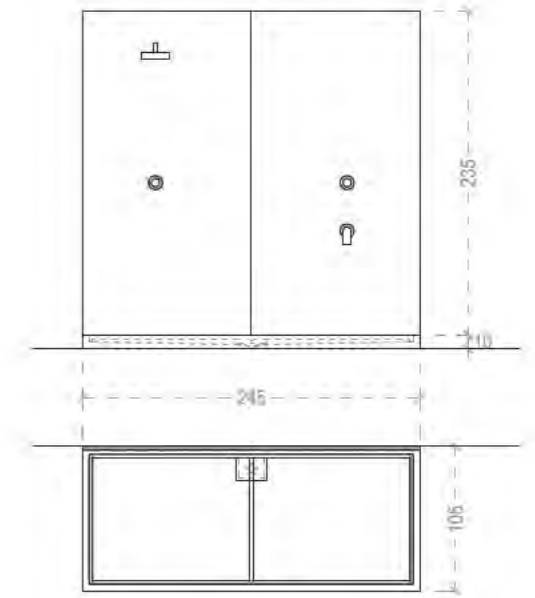


Lunghezza e sezione personalizzabile
Customizable length and section

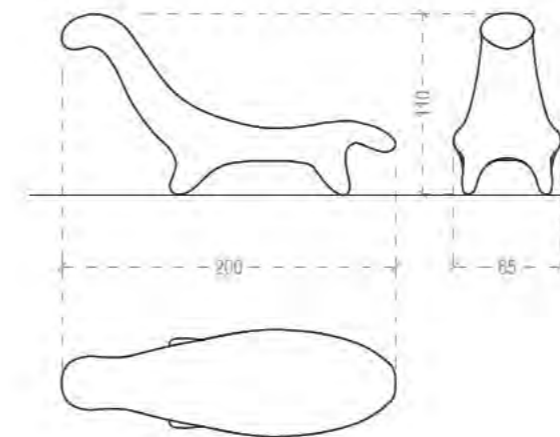
Lavello con spalle "Seciario"
Basin with legs "Seciario"



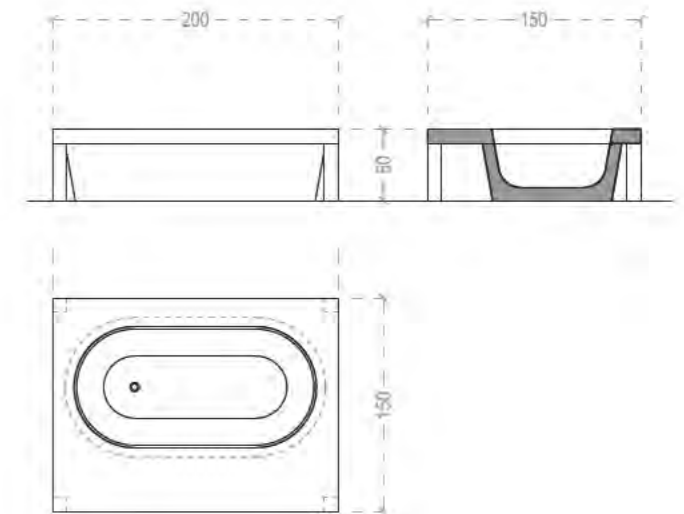
Parete doccia e piatto doccia
Wall cladding and shower plate



Chaise Longue "Draghetto"
"Draghetto" Chaise Longue

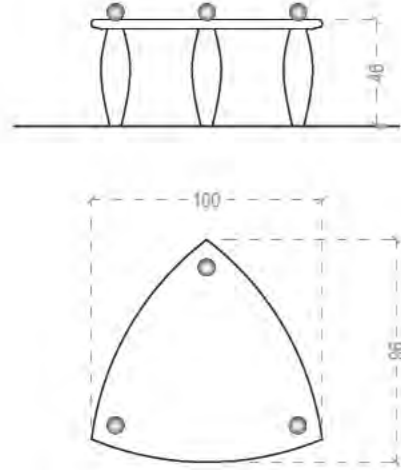


Vasca da bagno
Buthtub

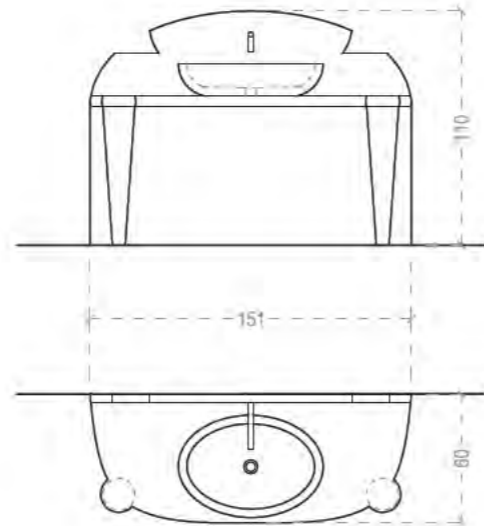


Gianmaria Colognese

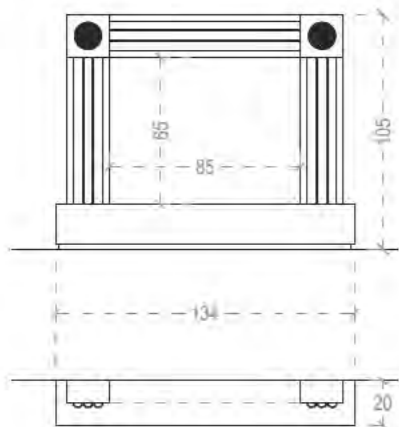
Tavolino "Birilli"
"Birilli" table



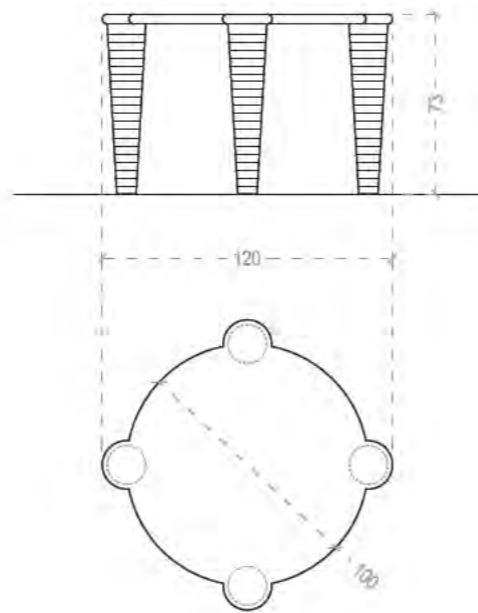
Vanity top "Eclettico"
"Eclettico" vanity top



Camino "Mosaico"
"Mosaico" fireplace

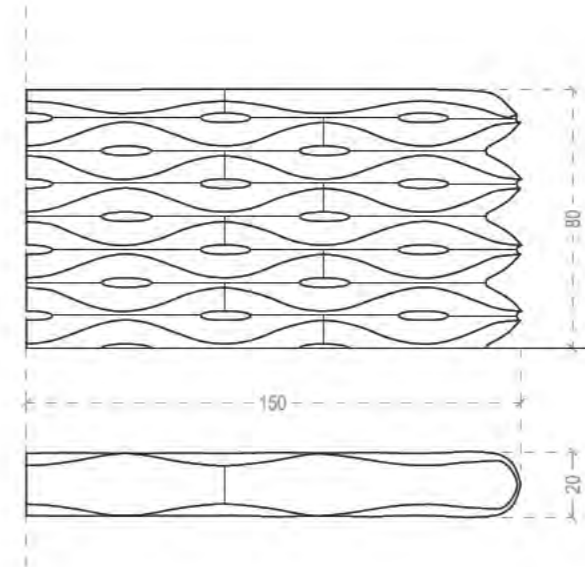


Tavolo "Coni"
"Coni" table

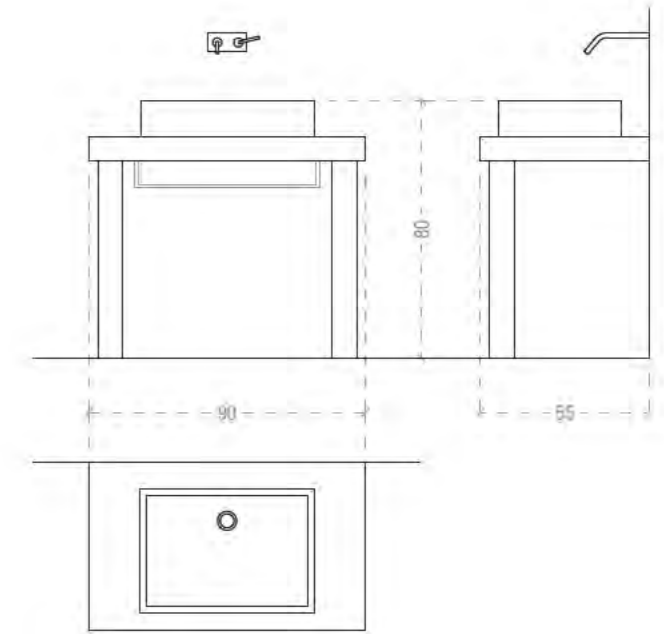


Raffaello Galiotto

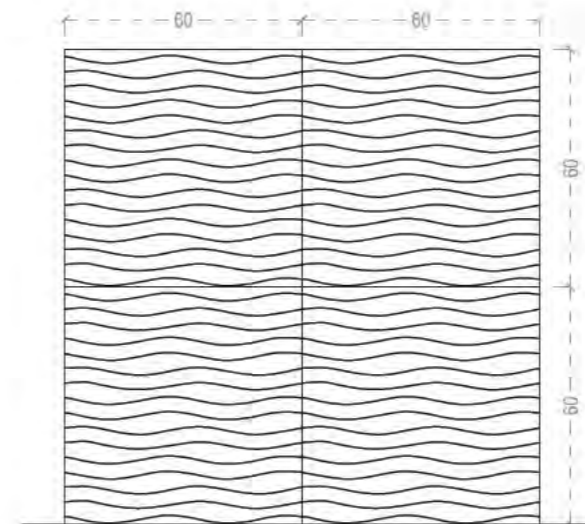
Muro divisorio by Lithos Design "Onda"
"Onda" wall by Lithos Design



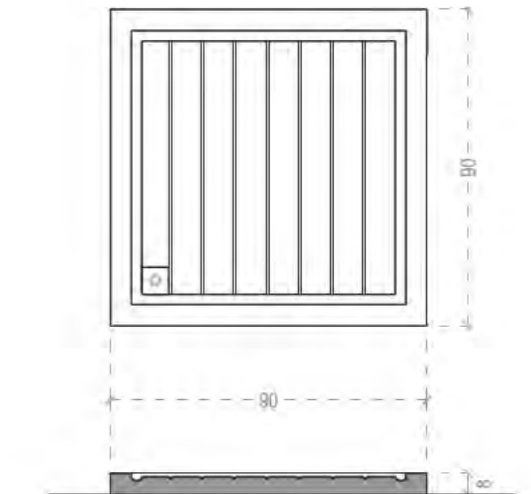
Lavello a massello con spalle by La Perla
Massive sink whit legs by La Perla



Rivestimento by Lithos Design "Fondo"
"Fondo" wall cladding by Lithos Design

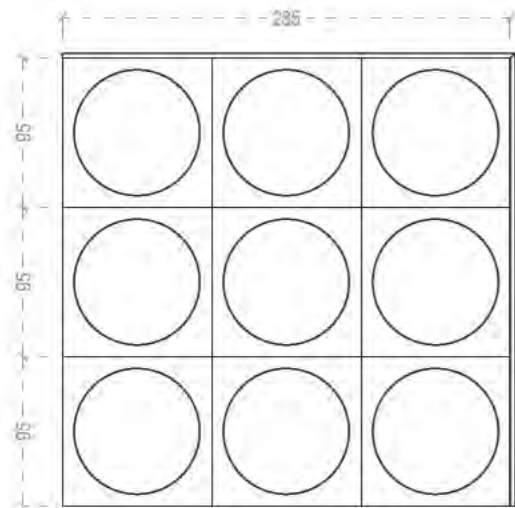
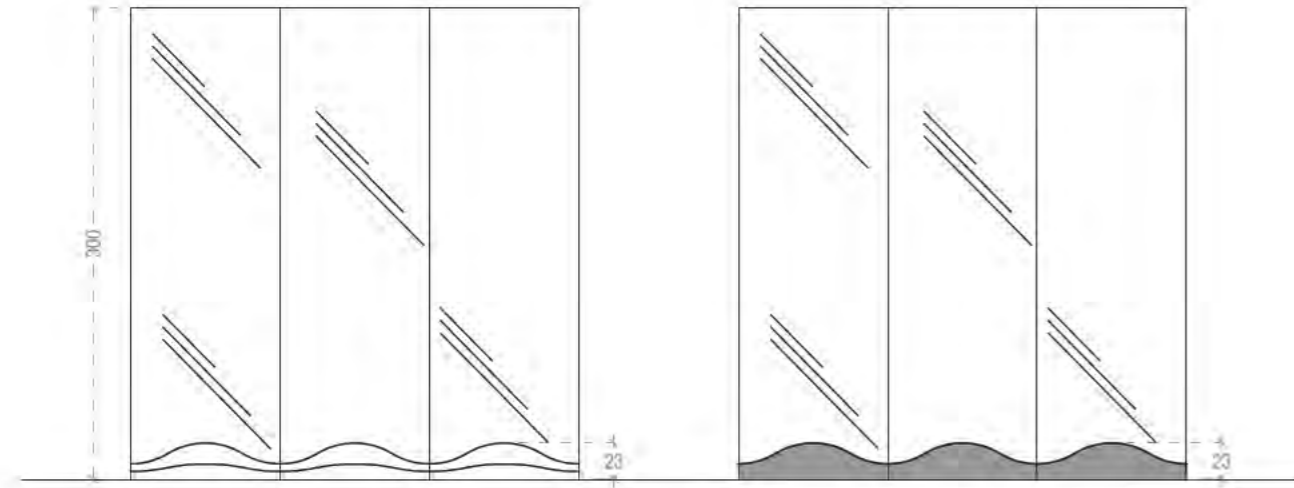


Piatto doccia by La Perla
Shower plate by La Perla



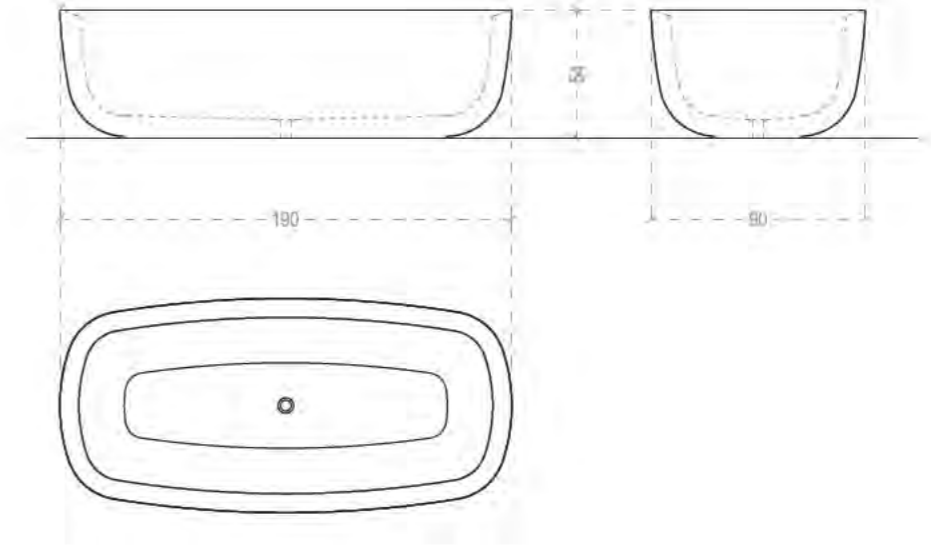
Stefano Giovannoni

Dune
Dunes

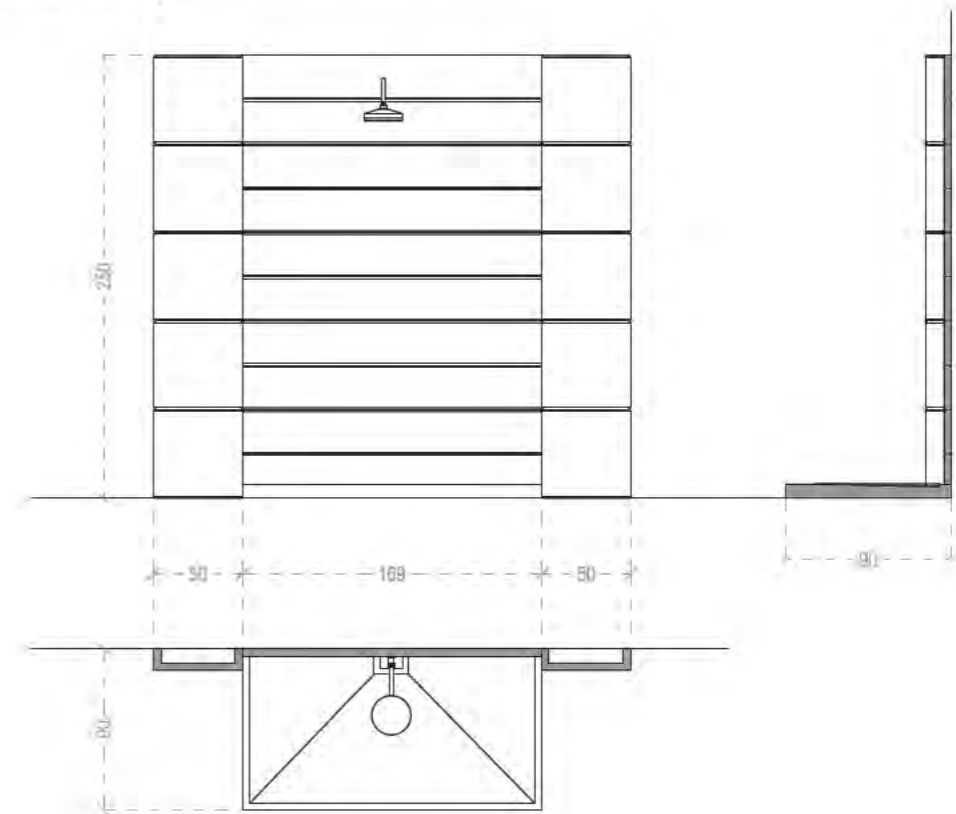


Paolo Greco

Vasca da bagno "Fiera"
"Fiera" buthtub

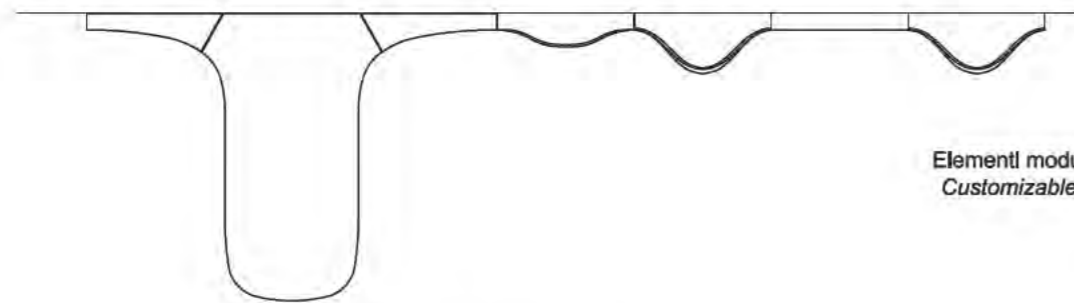
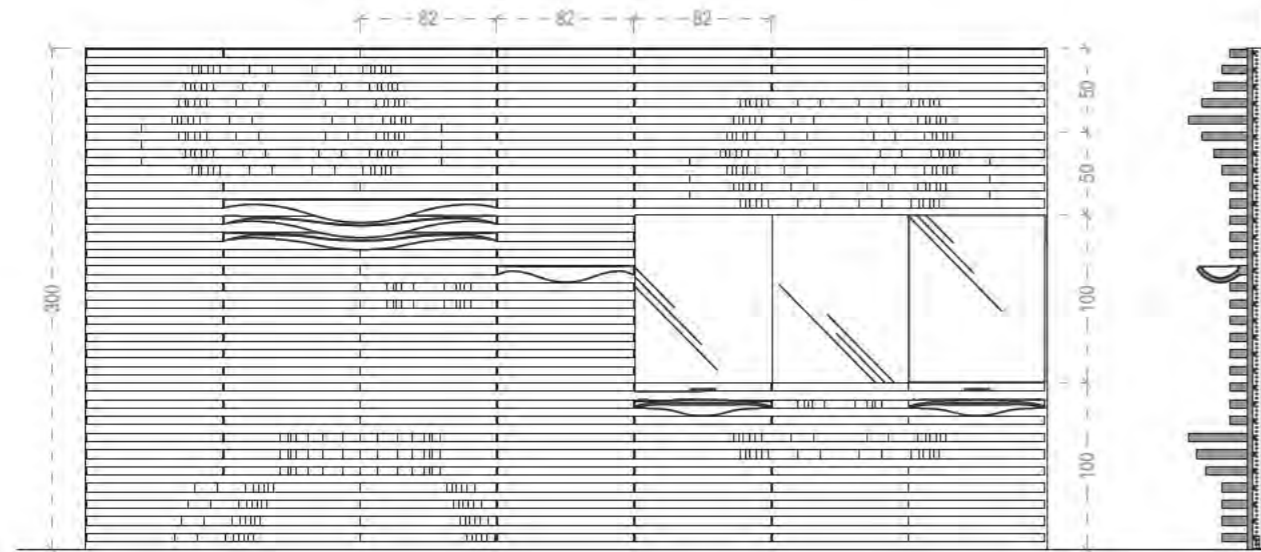


Piatto doccia e rivestimento
Shower plate and cladding



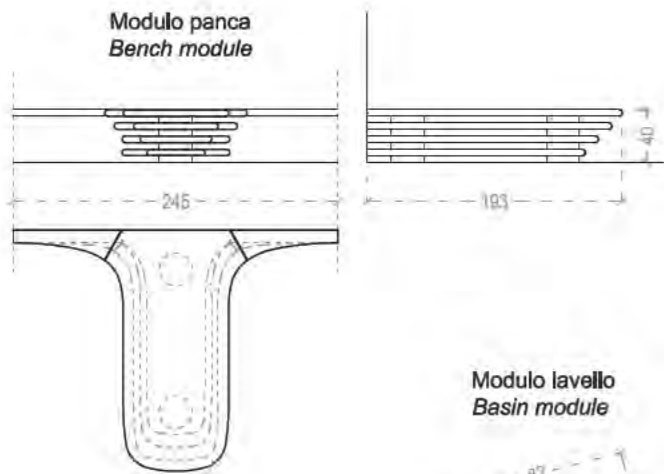
Setsu e Shinobu Ito

Parete attrezzata per centro benessere e bagni "Stratum"
 SPA and bath customizable wall "Stratum"

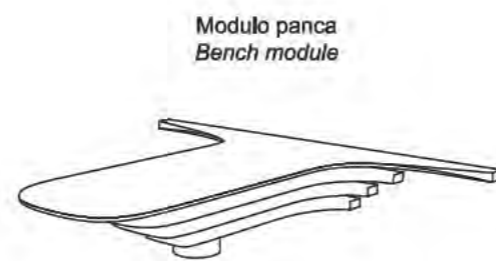


Elementi modulari personalizzabili
 Customizable modular elements

Alcuni esempi di moduli : panca , fioriera e lavello
 Some modules examples : bench , flowerpot and basin



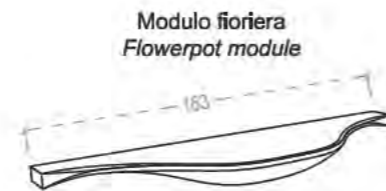
Modulo panca
 Bench module



Modulo panca
 Bench module

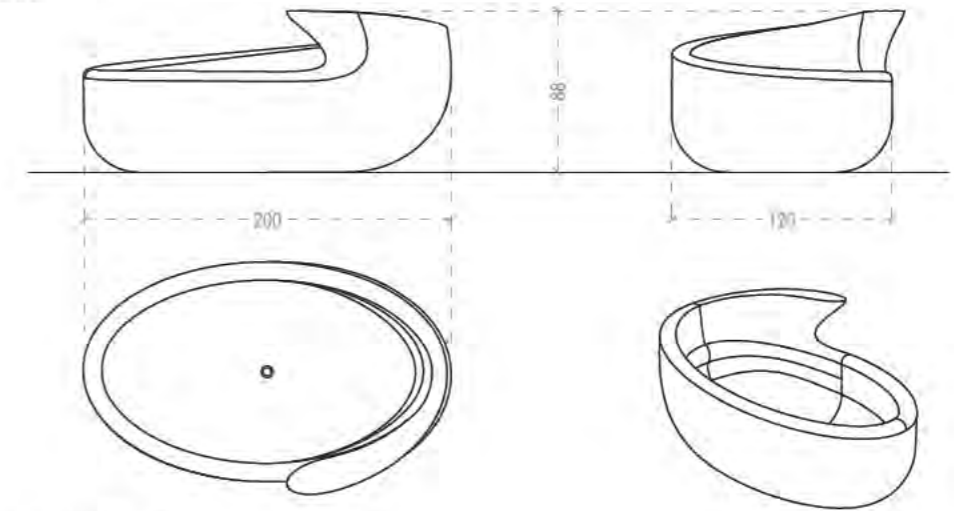


Modulo lavello
 Basin module

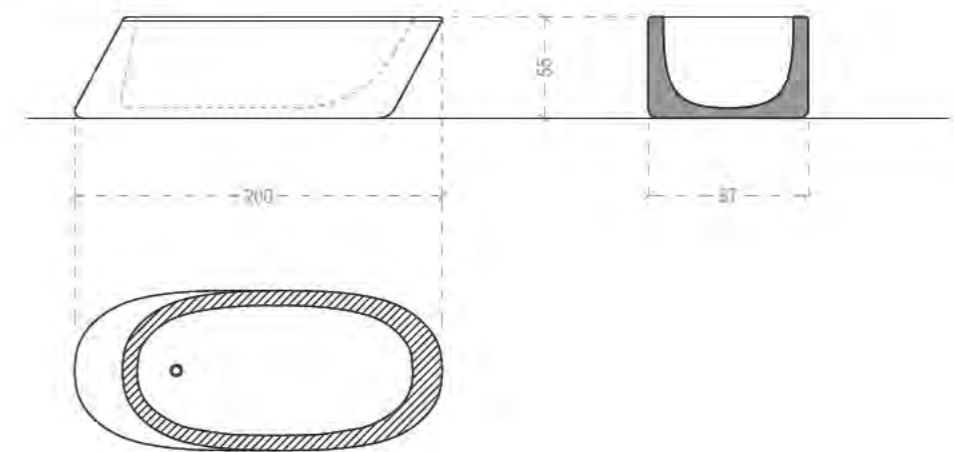


Modulo fioriera
 Flowerpot module

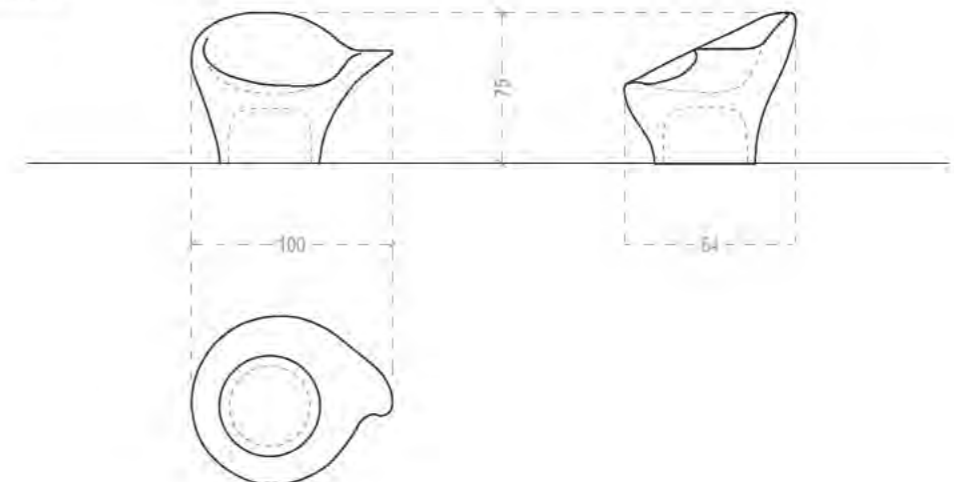
Vasca da bagno "Stratum"
 "Stratum" bathtub



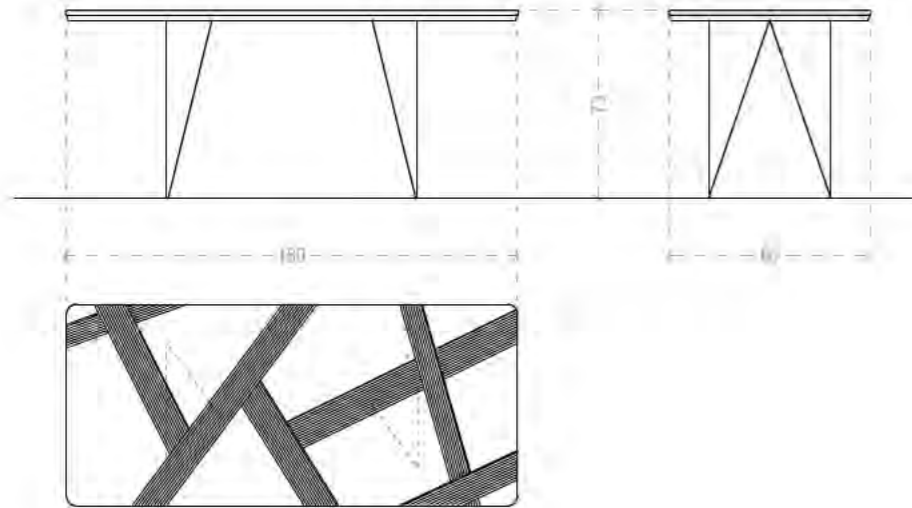
Vasca bicolore "Stone profile"
 "Stone profile" bicoloured bathtub



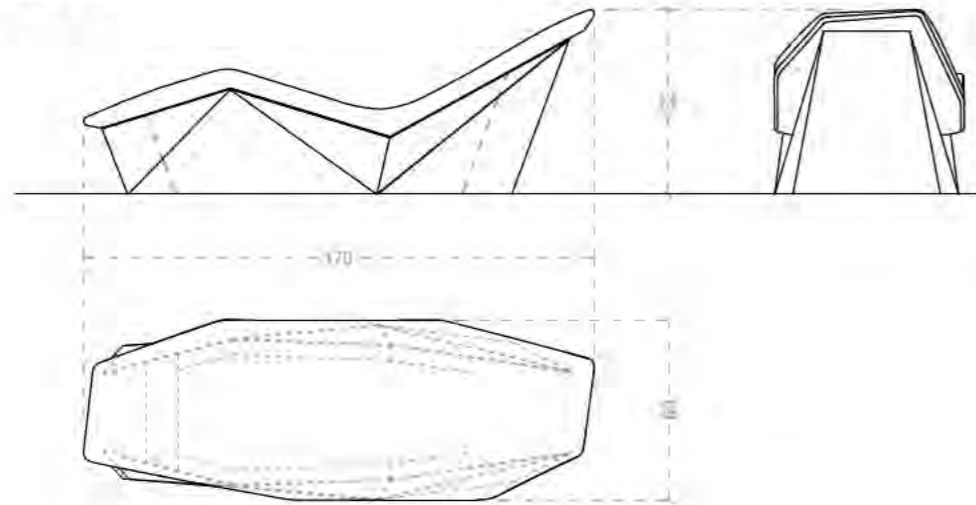
Poltrona "Stratum"
 "Stratum" armchair



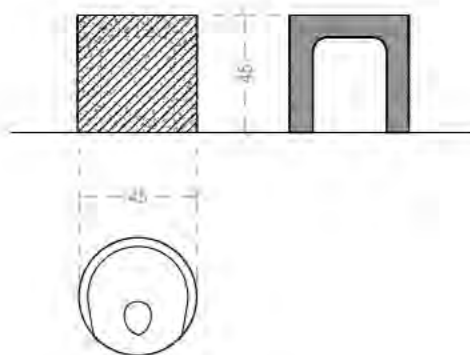
Tavolo con supporti in ferro "Frottage"
"Frottage" iron leg table



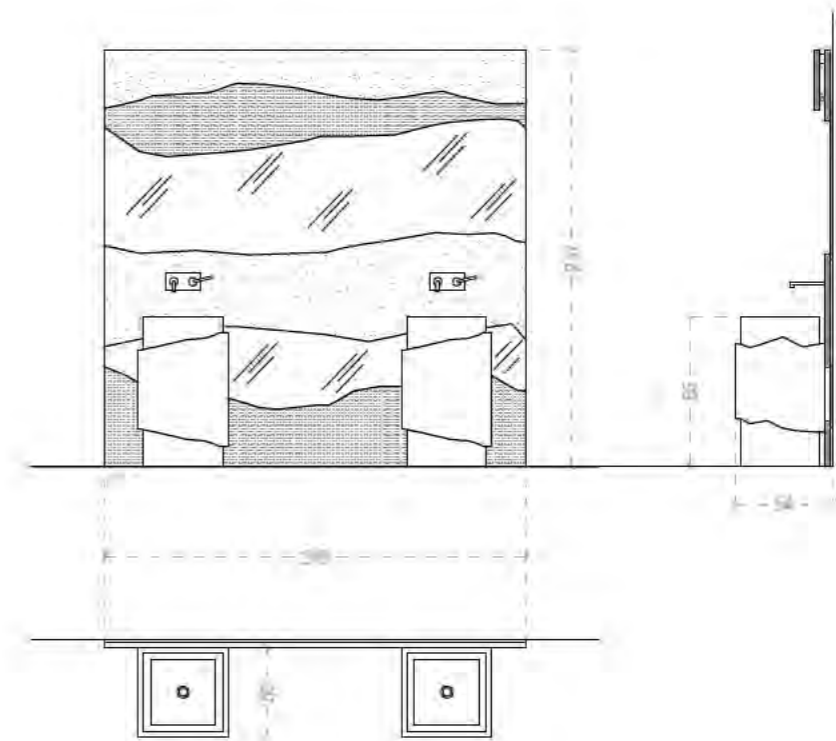
Chaise longue "Sun Bed"
"Sun Bed" chaise longue



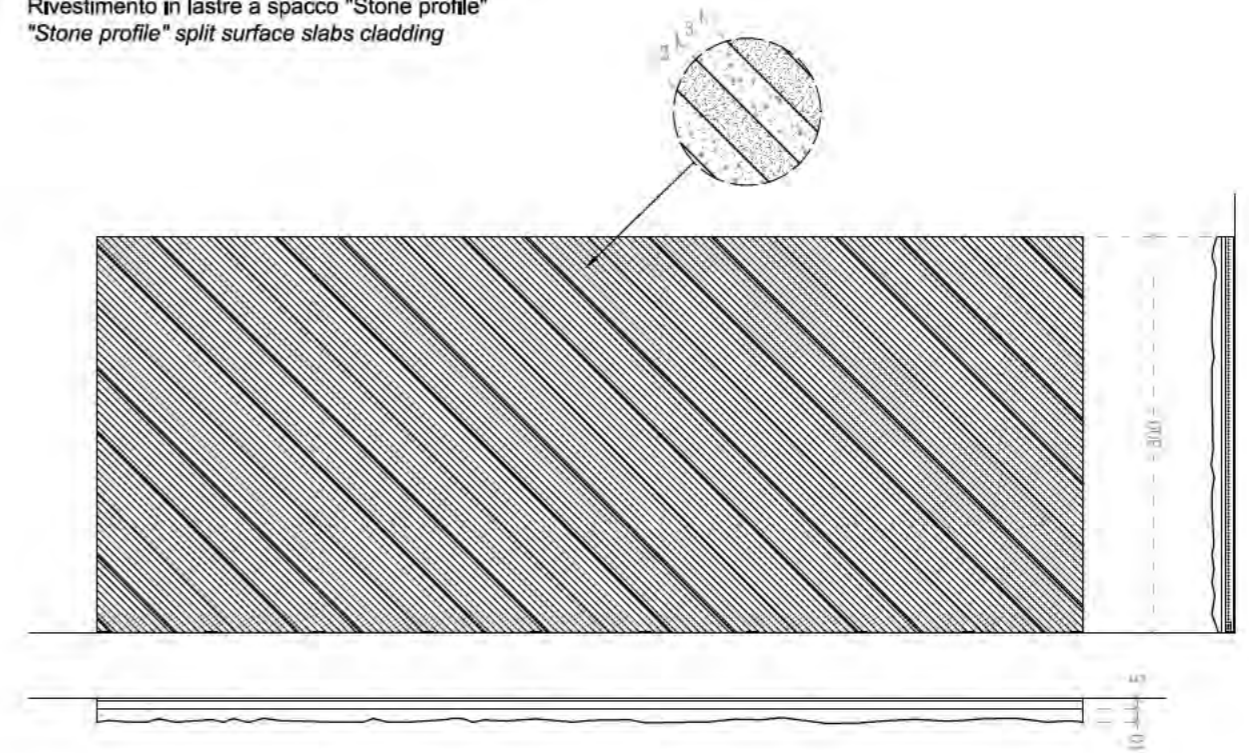
Seduta "Puff"
"Puff" chair



Parete attrezzata e lavelli bicolore "Stone profile"
"Stone profile" customizable wall and bicoloured basins

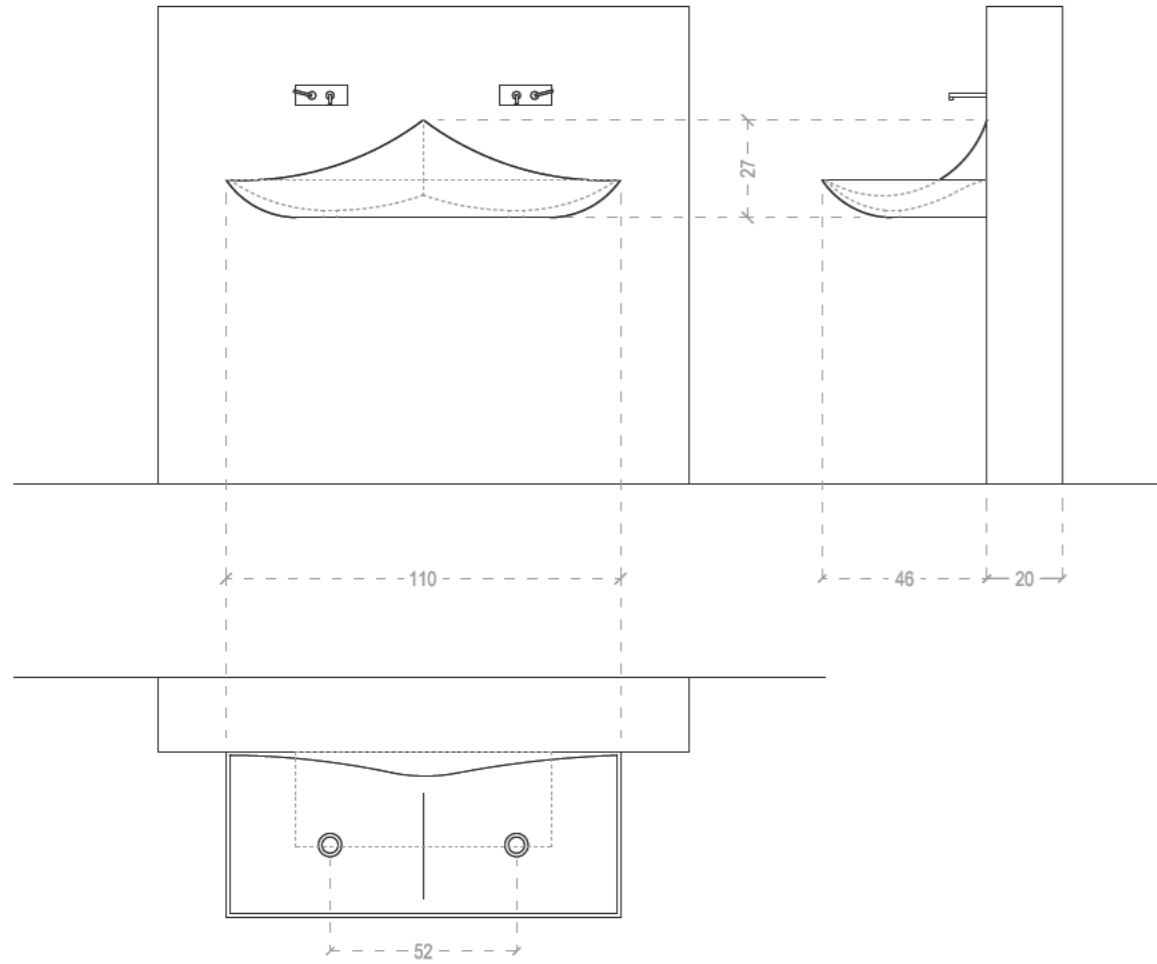


Rivestimento in lastre a spacco "Stone profile"
"Stone profile" split surface slabs cladding



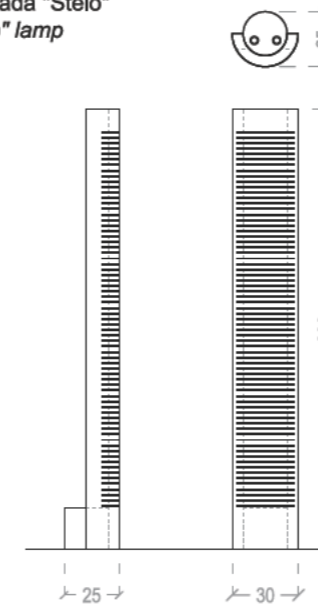
Luca Matta

Lavabo modello "KF"
"KF" sink

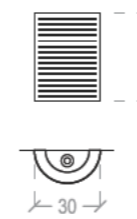


Federico Motterle

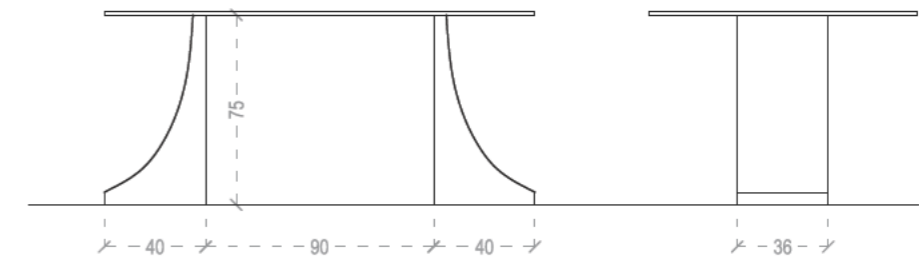
Lampada "Stelo"
"Stelo" lamp



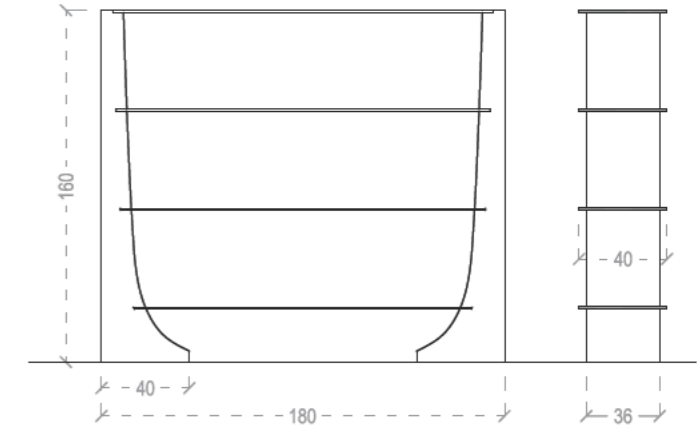
Applique "Stelo"
"Stelo" applique light



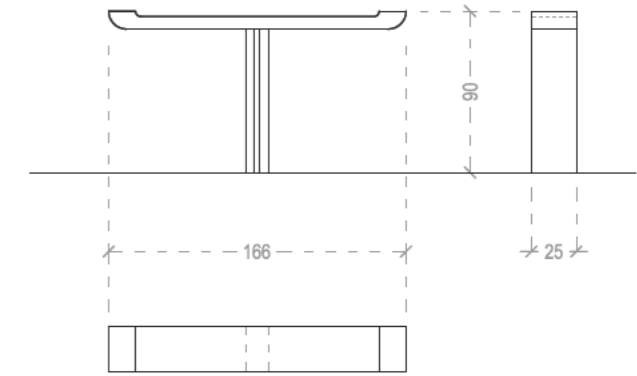
Tavolo "Elle"
"Elle" table



Libreria "Abbraccio"
"Abbraccio" bookcase

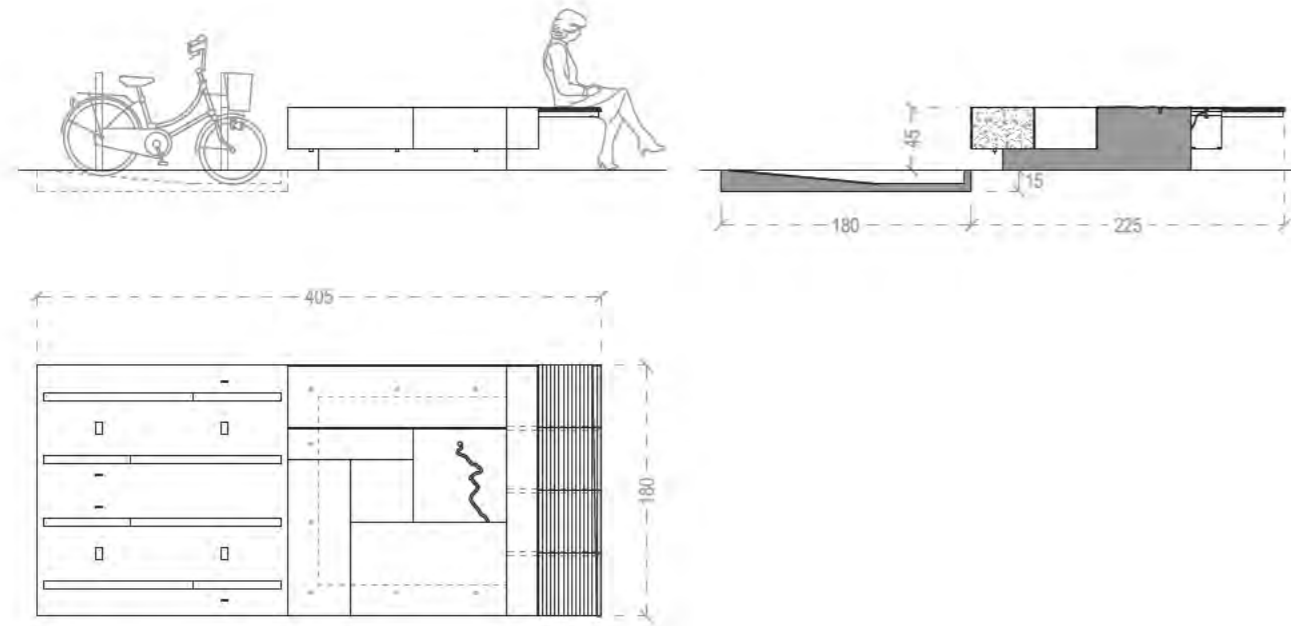


Consolle "Elegance"
"Elegance" console

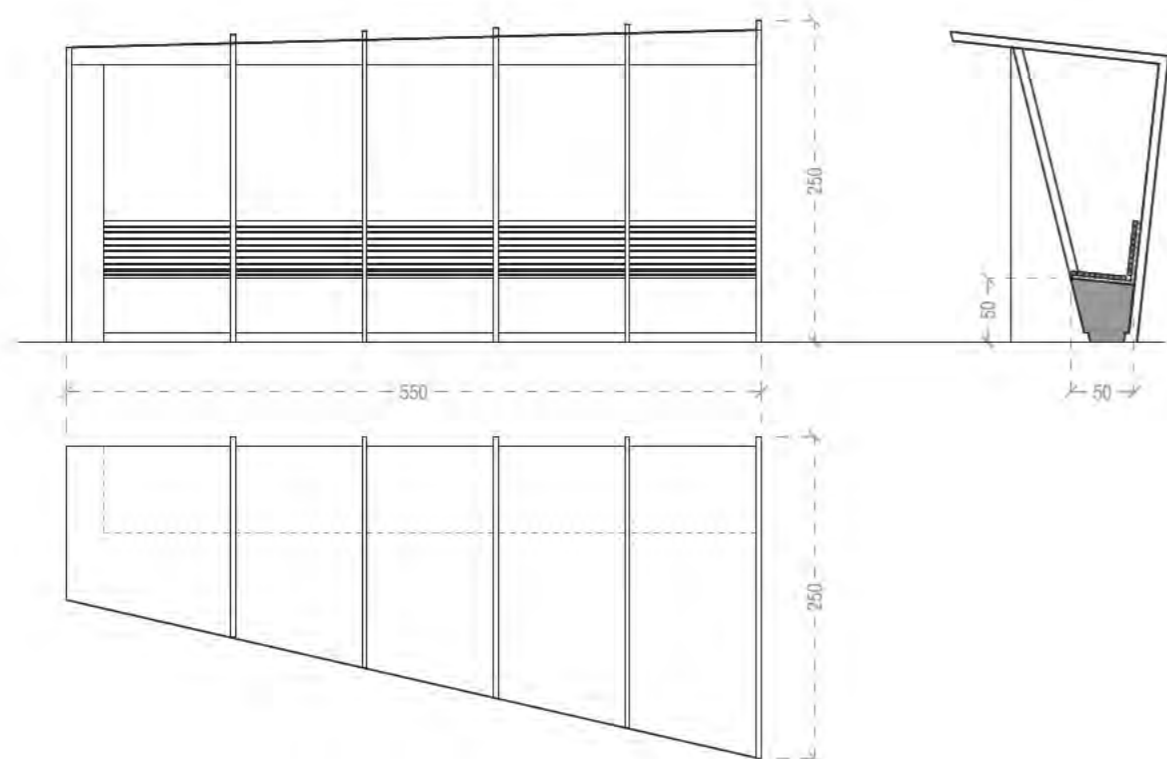


Aldo Peressa

Postazione (Panchina e deposito biciclette per esterni)
 Stand (Bench and bike parking space for outside)

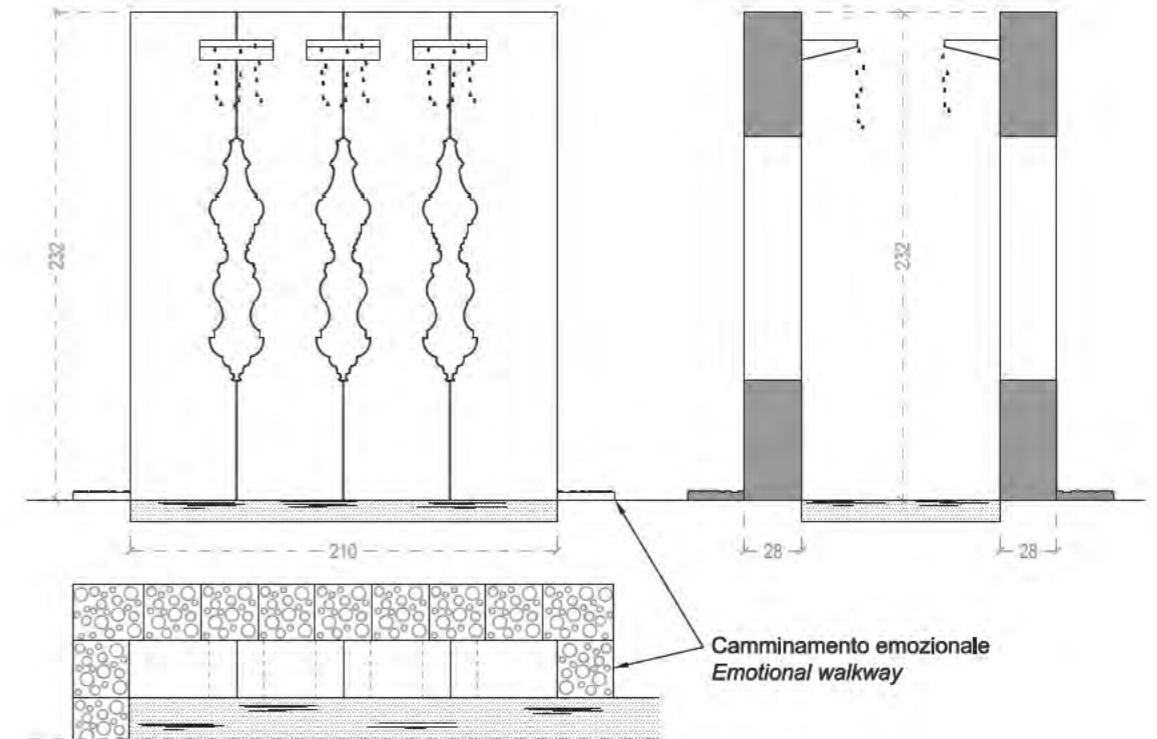


Wi Fi Corner (pensilina per esterni)
 Wi Fi Corner (shelter for outside)

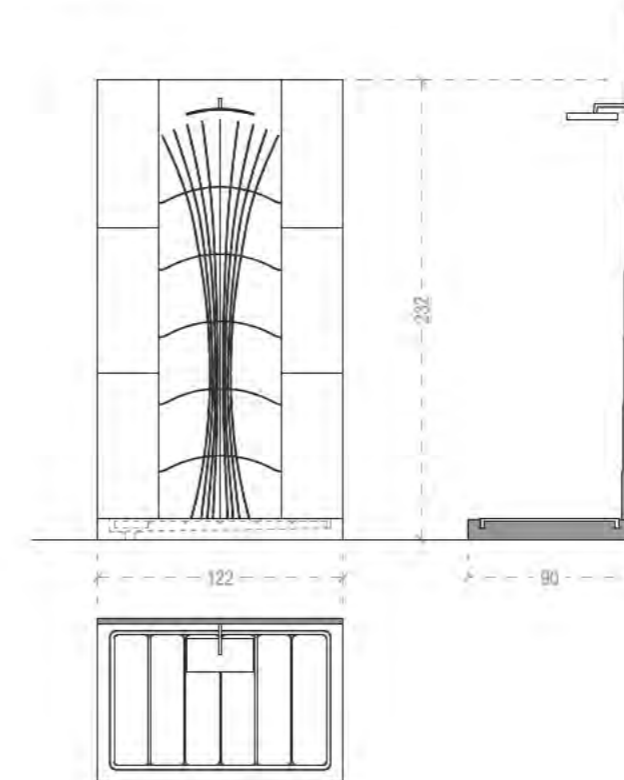


Luca Scacchetti

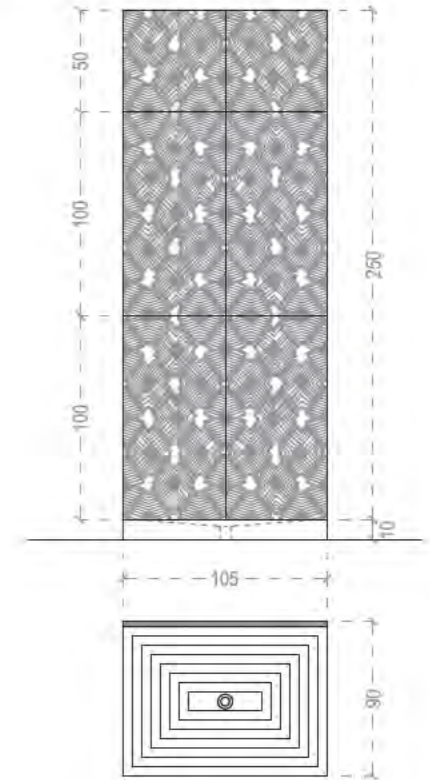
Doccia, fontana, gioco d'acqua per centro benessere
 Shower, fountain, water games for SPA



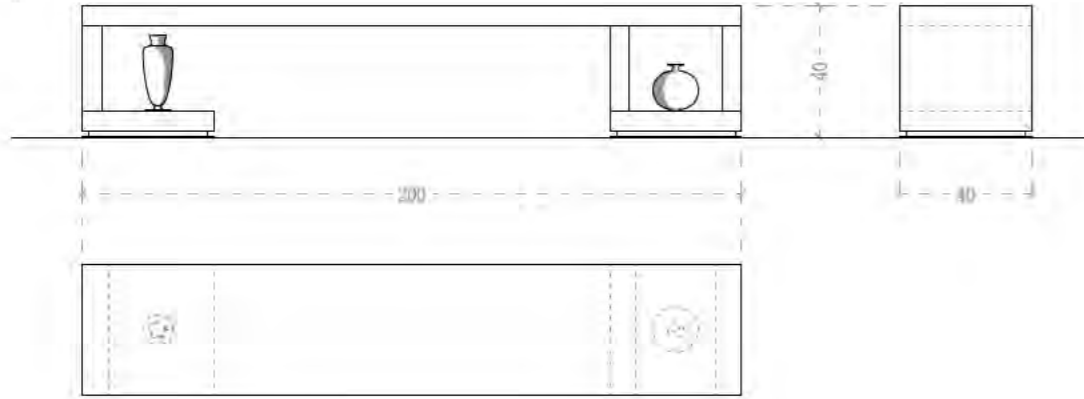
Doccia "Papiro"
 "Papiro" shower



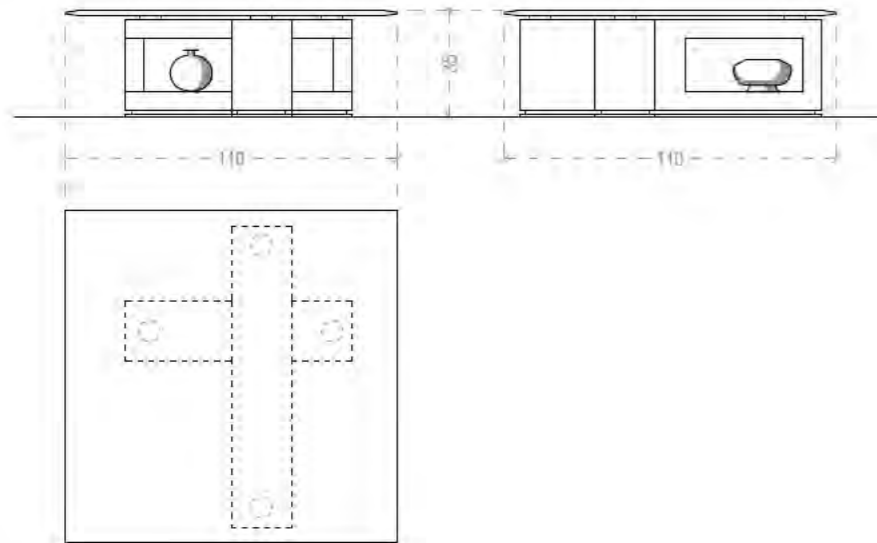
Doccia "Fratiale"
 "Fratiale" shower



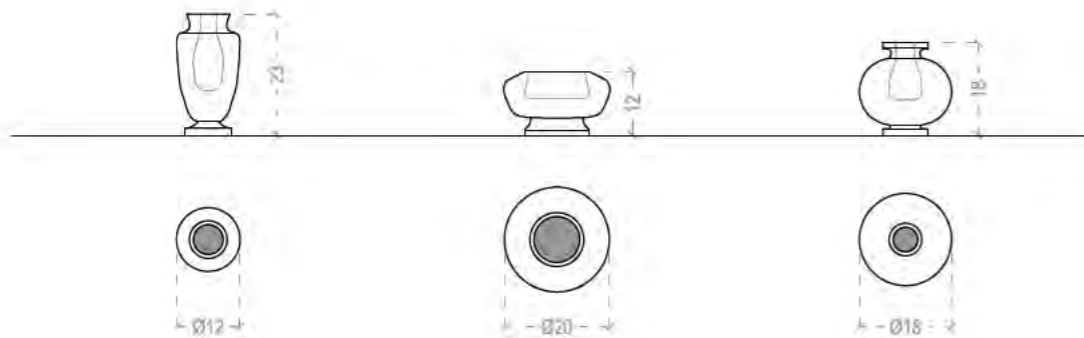
Panca "CO"
"CO" Bench



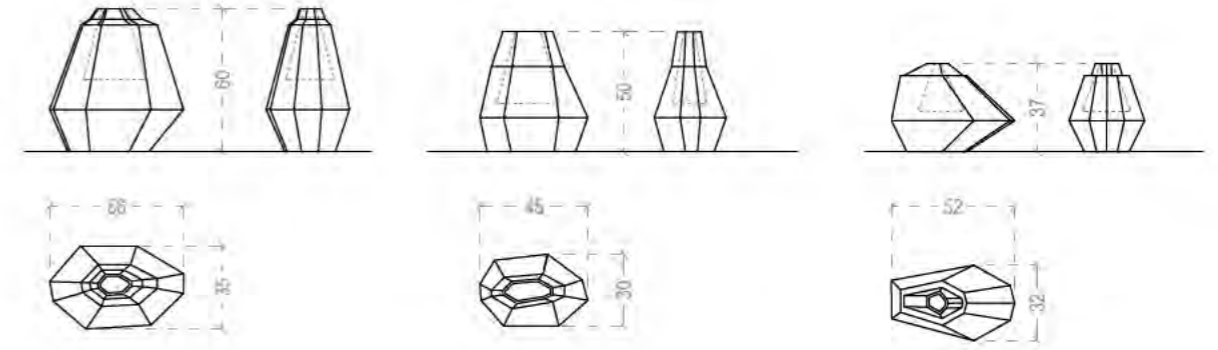
Tavolino basso "Incontro"
"Incontro" table



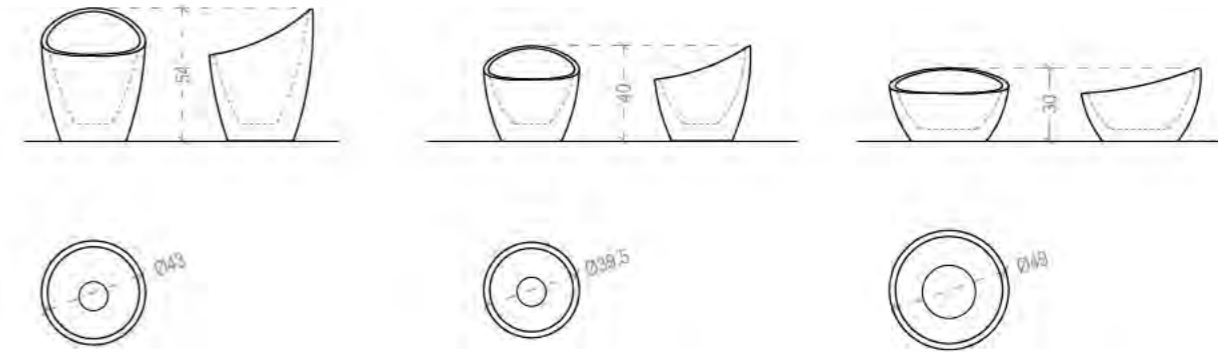
Vasi ornamentali
Ornamental vases



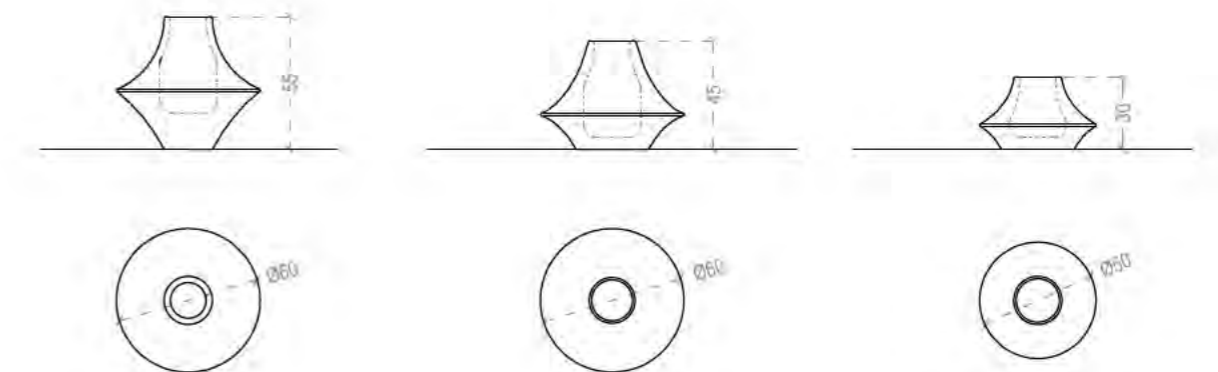
Vasi moderni per esterni / Interni
Modern vases for outside and inside



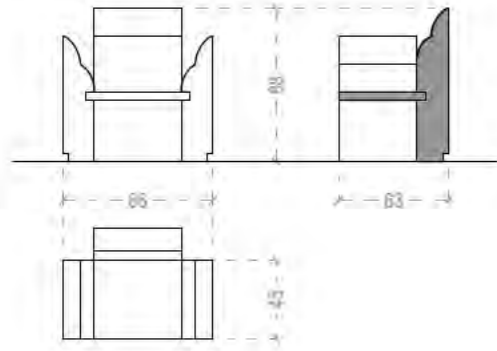
Vasi "catino" per esterni / interni
"Catino" vases for outside and inside



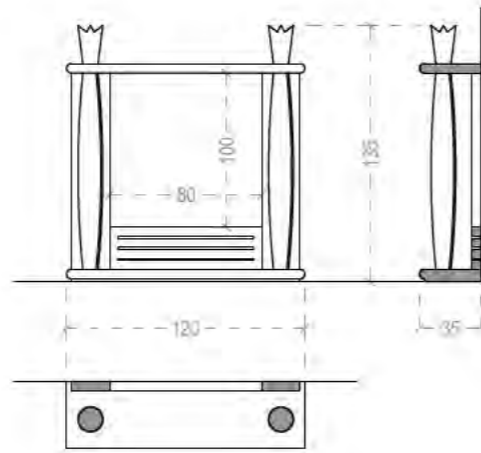
Vasi "tomiti" per esterni / interni
"Tomiti" vases for outside and inside



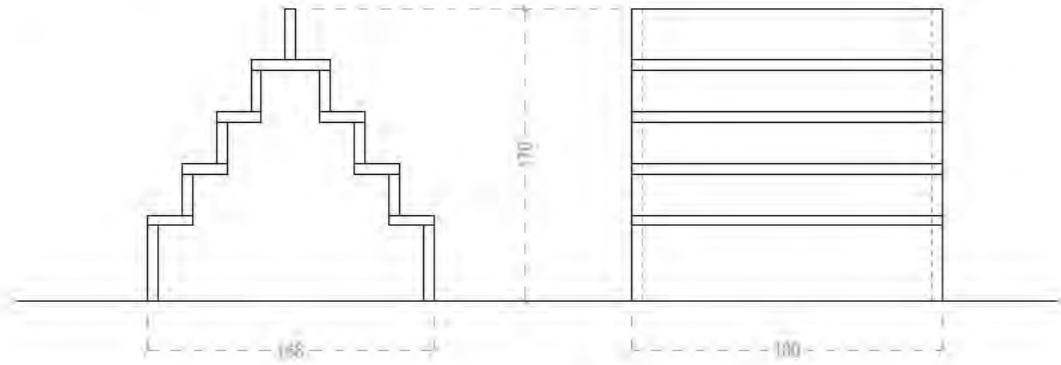
Poltrona "Trono"
Throne armchair



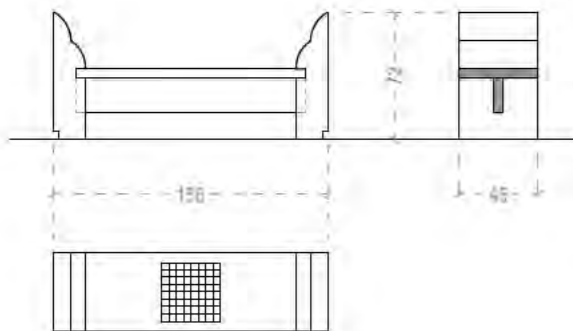
Camino "Corona"
"Corona" fireplace



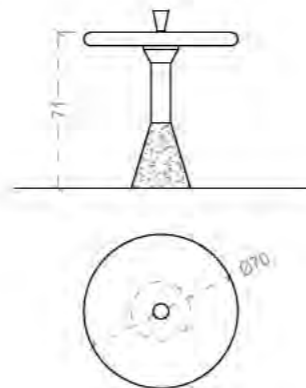
Espositore "Piramide"
"Piramide" display



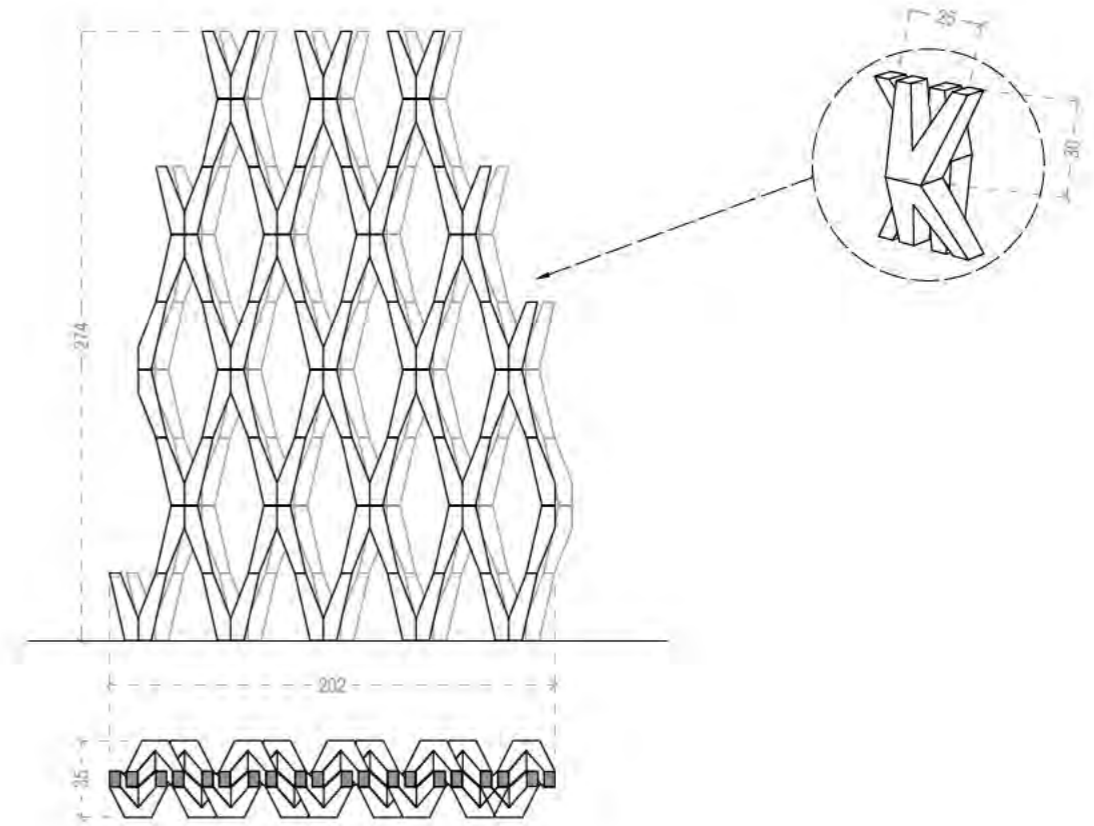
Panca "Scacchiera"
"Scacchiera" bench



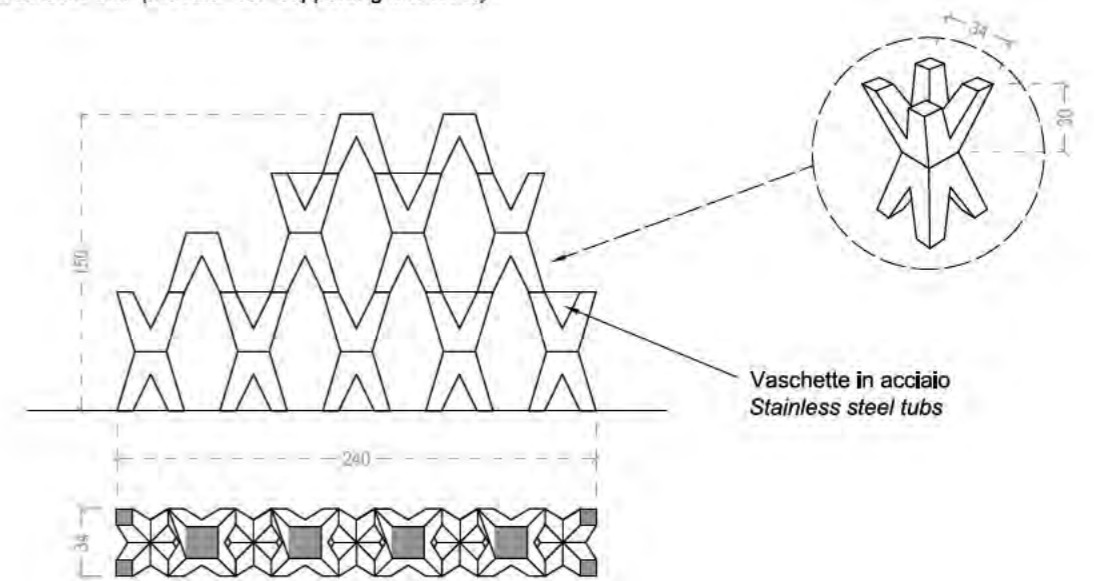
Tavolo "Albero"
"Albero" table



Muro con elementi "V" (elementi componibili da appoggiare a muro)
"V" elements for wall (modular elements to be supported from wall)

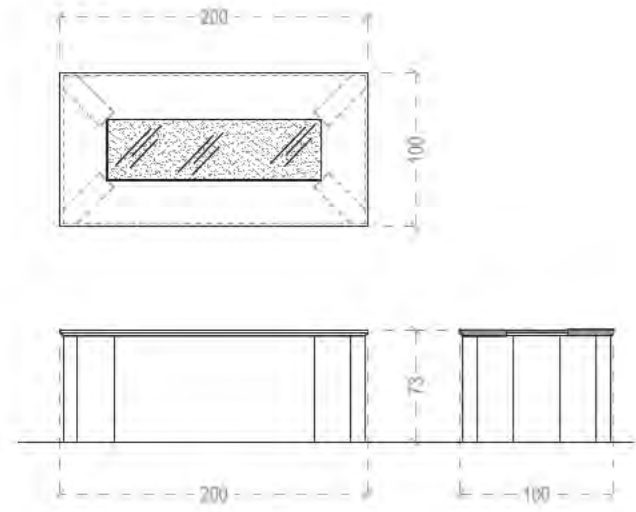


Muro con elementi "X" (elementi componibili autoportanti)
"X" elements for wall (modular self-supporting elements)

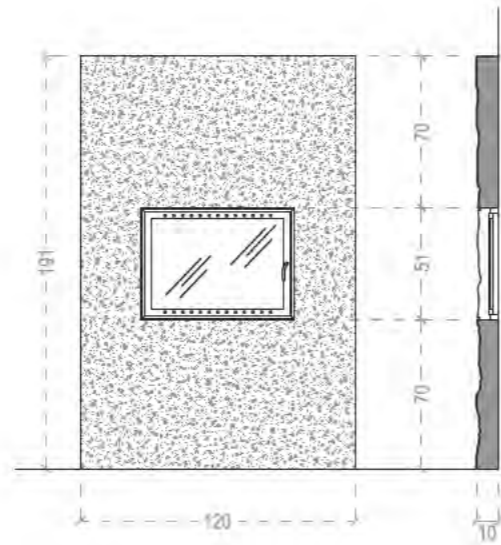


Grassi Workshop

Tavolo "Aquilone"
"Aquilone" table

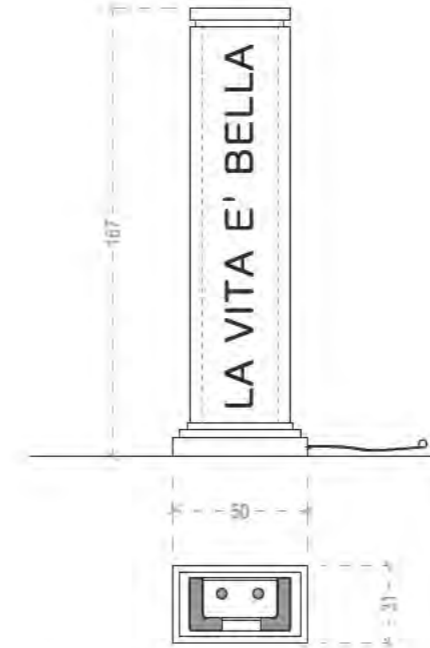


Camino "Crosta"
"Crosta" fireplace

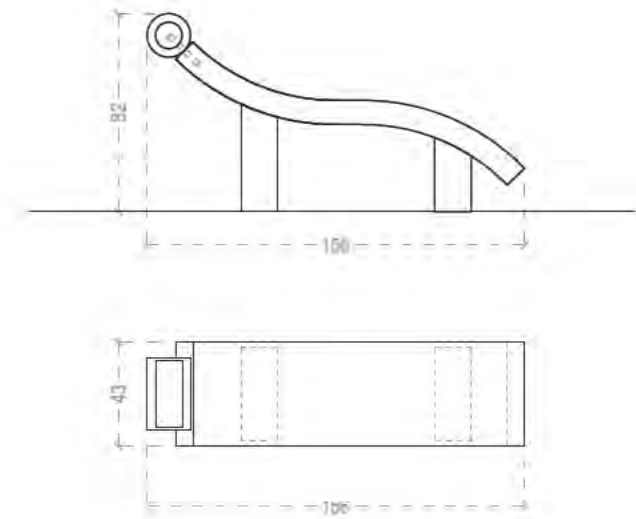


Elemento naturale di dimensione variabile e personalizzabile
Natural element, customizable and variable size

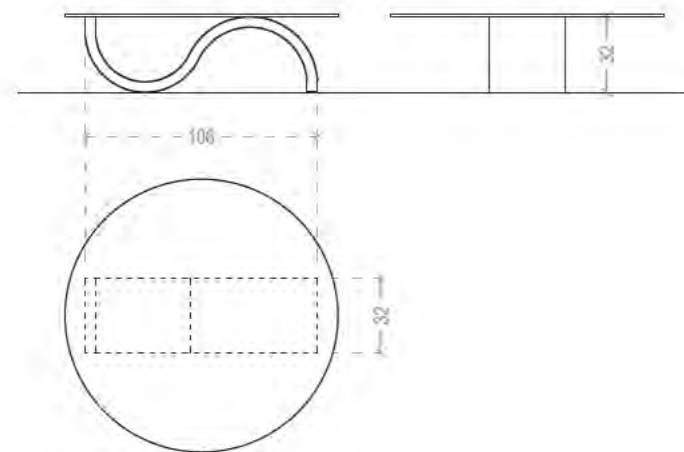
Lampada "La vita è bella"
"La vita è bella" lamp



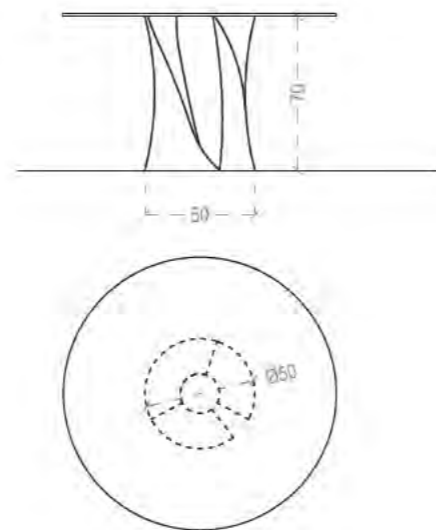
Chaise longue "Esse"
"Esse" chaise longue



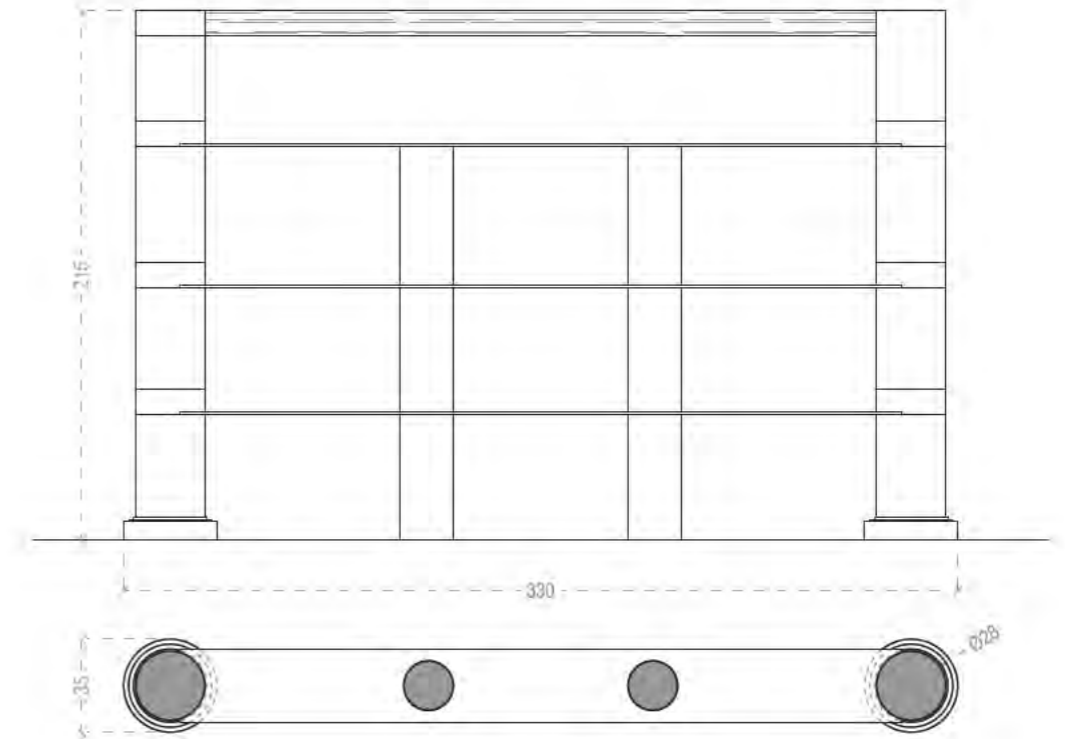
Tavolo "Ricorsi"
"Ricorsi" coffee table



Tavolo "Bernini"
"Bernini" table



Libreria "Colonna"
"Colonna" book case



Design art direction
Art direction
Setsu & Shinobu Ito

Coordination
Coordination
Grassi Pietre

Graphic project
Graphic project
Studio ITO Design
Benaglia+Orefice Studio

Photo and executive graphics
Photo and executive graphics
Grassi Pietre

Photo by
Andrea Astesiano
Alberto Parise
Paolo Frizzarin
Sergio Cancellieri
Luca Casonato
Daniele Domenicali
Raffaello Galiotto
Grassi Francesco

Thanks
Umbrella "comunicare design"
Fiera Marmomacc e Marmomacc Meets Design
Pro Loco Nanto

EXPRESSIONS STONE DESIGN COLLECTION

GRASSI PIETRE Sr
Sede e via Madonna, 2
36024 Nanto (VI) - Italia
REA Venezia 291917
Partita IVA 03013000249
tel. +39 0444 639092/730625
fax +39 0444 730071
info@grassipietre.it

www.grassipietre.it

